

PENDIENTES MÚSICA DE 3º DE ESO

Los alumnos podrán optar a hacer un trabajo por cada tema de Historia de la Música que contenga los siguientes apartados:

1. Contexto histórico: fechas en las que se desarrolla ese periodo, hechos importantes de ese momento histórico.
2. Características de la música de ese periodo: características comunes a toda la música de ese periodo.
3. Tres autores / obras representativos de esa época: datos biográficos, obras más importantes y características de su música, alguna anécdota.

Cada trabajo debe ir acompañado de imágenes que tengan relación con el periodo de que se trate, los autores o las obras y tendrá también que incluir enlaces a la música que se comente.

Los trabajos son:

1. **LA MÚSICA RELIGIOSA Y PROFANA EN LA EDAD MEDIA:** El Gregoriano. La música de los trovadores. La polifonía.
2. **EL RENACIMIENTO:** Música polifónica profana. El villancico. Música polifónica religiosa. La música de danza.
3. **EL BARROCO MUSICAL:** La música instrumental. El Concierto. El nacimiento de la ópera
4. **LA MÚSICA EN EL CLASICISMO:** La música como ideal estético. Las formas musicales: sonata, sinfonía, concierto. La ópera clásica. Los grandes compositores del clasicismo: Haydn, Mozart y Beethoven.
5. **LA MÚSICA DEL ROMANTICISMO:** La expresión musical como representación de individualidad y de los cambios sociales. Las formas musicales del romanticismo: la música de cámara, la música programática. La ópera romántica. El nacionalismo musical.
6. **LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA:** Los primeros movimientos modernos y vanguardias musicales. La música contemporánea. La música popular moderna: Las primeras formas de música popular urbana: blues, jazz, *rhythm and blues*. El nacimiento de la música pop y rock. La aparición de las nuevas tecnologías en la música.

A la entrega de cada trabajo el profesor podrá hacer algunas preguntas orales sobre el contenido del mismo para evaluarlo.

Quienes no opten por los trabajos tendrán las opciones de presentarse a cada convocatoria de examen de pendientes convocada desde Jefatura de Estudios sobre los mismos contenidos de los trabajos.