

DEPARTAMENTO		MATERIA	CURSO
Lengua Castellana y Literatura		Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura	1.º ESO
Contenidos			
1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN	
<p>Comunicación oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La narración. <p>Conocimiento de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El sustantivo ▪ El adjetivo ▪ Los determinantes (I) <p>Ortografía y léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La sílaba y la acentuación. ▪ El punto. ▪ La coma. ▪ El punto y coma. ▪ Sílaba tónica y átona. La tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas. <p>Literatura y creación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los cuentos. Novelas. 	<p>Comunicación oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El diálogo y sus variedades. ▪ la descripción. <p>Conocimiento de la Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinantes (II). ▪ Los pronombres ▪ Los verbos regulares. <p>Ortografía y léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las grafías <i>b</i> y <i>v</i> ▪ Las grafías <i>g</i> y <i>j</i> ▪ La grafía <i>h</i> ▪ Las grafías <i>c/z/s</i>. <p>Literatura y creación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La poesía. 	<p>Comunicación oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los artículos de opinión. ▪ Textos normativos <p>Conocimiento de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las palabras invariables: adverbio, preposiciones, conjunciones. Las interjecciones ▪ La oración (sujeto/ predicado) ▪ Marcadores del discurso. <p>Ortografía y léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La grafía <i>x</i>, <i>y</i>, <i>ll</i>. ▪ Grafías en palabras homófonas. ▪ Las mayúsculas. ▪ La tilde diacrítica ▪ La tilde en los diptongos y triptongos. <p>Literatura y creación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teatro. 	
<p>Esta materia se concibe como un espacio donde poder trabajar a un ritmo más lento y personificado los contenidos y estándares de aprendizaje de la materia de <i>Lengua</i> en un ambiente de trabajo, fundamentalmente práctico. Los contenidos son, pues orientativos, pues se adaptará a la realidad de cada alumno y se trabajará en colaboración con el profesor de la materia de <i>Lengua</i> para reforzar aquellos aspectos más necesarios. Con todo, los contenidos mínimos vistos serán los siguientes: 1) Lectura, entonación y comprensión de textos orales y escritos. 2) Resumen de textos orales y escritos, tanto en voz alta como por escrito. 3) Producción de textos narrativos, descriptivos y dialogados. 4) Aplicación correcta de las reglas generales de ortografía. 5) Conceptos elementales de morfología. 6) Definición y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales. 7) Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. 8) Reconocimiento y diferenciación del sujeto y del predicado. 9) Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras. 10) Manejo de los diccionarios y fuentes de información, tanto impresas como digitales.</p>			
EVALUACIÓN			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>El alumnado de <i>Refuerzo de Lengua</i> de primero de ESO serán calificados según los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50% pruebas prácticas: exámenes, proyecto/s de investigación. • 50% el trabajo: trabajo diario de clase, control de cuaderno, exposiciones orales, trabajos de creación literaria o TIC, las lecturas... • Criterios de corrección para la ortografía: Cada falta en ortografía, incluidas las tildes, descontará 0,10 puntos. Hasta un máximo de 2 puntos. Si en el último examen del trimestre no se cometen faltas, se tendrá en cuenta para la media trimestral la nota de todos los exámenes sin el descuento. 		

<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Exámenes, controles (orales/escritos), exposiciones, seguimiento de las lecturas programadas y pruebas de ortografía, los contenidos del cuaderno o del aula virtual, producciones de intención literaria, etc.</p>
<p>RECUPERACIÓN</p>	<p>· Por evaluaciones (evaluación continua). Se recupera la evaluación/es anterior/es con un 5 si se aprueba la siguiente. Si el alumno desea más nota, tendrá la opción de un examen escrito/oral específico y de un trabajo que permita valorar la adquisición de las competencias necesarias.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	<p>· Lecturas</p> <p>En esta selección, se han considerado, entre otros, la atención a la diversidad, y el desarrollo de actividades que impulsen el interés por la lectura, y la creación artística. El orden de lectura vendrá determinado por el profesor de cada grupo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ALONSO DE SANTOS, J. L.: <i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la bella durmiente</i>, Castalia. 2. ALONSO, A.: <i>Luna y los incorpóreos</i>, La Rosa de cristal, ed. Oxford. 3. ANGELIDOU, M.: <i>Mitos griegos</i>, Vicens-Vives. 4. ELLIS, D.: <i>El pan de la guerra</i>, Edelvives. 5. ESOPHO: <i>Fábulas</i>, Vicens-Vives. 6. JARDIEL E.: <i>Eloísa está debajo de un almendro</i>, Vicens Vives. 7. LALANA, F.: <i>Se acabó la función</i>, Anaya. 8. LANGEVIN, F.: <i>Antología de Sherezade</i>, Akal. 9. MALLORQUÍ, C.: <i>Las lágrimas de Shiva</i>, Edebé. 10. RODARI, G.: <i>Atalanta</i>, La galera, col. Grumetes. 11. TORREGROSA, J.A.: <i>La rosa de los vientos</i>, Antologíapoética. Vicens-Vives. 12. LÓPEZ, F. J.: <i>El reino de las tres lunas</i>, Loqueleo. 13. SACHAR, L.: <i>Hoyos</i>, SM. 14. SIERRA, Juan Carlos: <i>Los lunes, poesía: antología de poesía española contemporánea para jóvenes</i>, Hiperión. 15. SIERRA I FABRA: <i>Querido hijo, estás despedido</i>, Loqueleo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libros de lectura ELE para alumnos que lo necesiten. <p>· Cualquier lectura que el profesor considere conveniente teniendo en cuenta las particularidades del grupo.</p> <p>· La calificación final del curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones (siempre que la última esté aprobada). O la nota final de la tercera evaluación, si es más alta que la media aritmética.</p>