

DEPARTAMENTO	MATERIA	CURSO
Lengua Castellana y Literatura	Lengua Castellana y Literatura	2.º ESO

CONTENIDOS		
1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN
<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El texto y sus propiedades. ▪ Textos narrativos, descriptivos y dialogados. ▪ Comentario de texto: resumen, tema, estructura... <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación verbal y no verbal. Situación y contexto. Funciones. ▪ Estructura de las palabras. Lexemas y morfemas. Clasificación. Neologismos. ▪ Léxico: derivación, composición y parasíntesis. ▪ Clases de palabras: variables e invariables. ▪ Los sintagmas. ▪ Acentuación (diptongo, triptongo, hiato, tilde diacrítica, etc.). <p>Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los géneros. ▪ El género narrativo. 	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos expositivos, normativos e instructivos. <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La oración simple. Clasificación. Sujeto y predicado. Atributo. Complementos directo, indirecto y circunstancial. <i>Leísmo, laísmo y loísmo</i>. ▪ Revisión de las principales reglas ortográficas. ▪ Normas de puntuación I. <p>Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lírica. Características. ▪ Métrica (versos y estrofas). ▪ Recursos estilísticos. <p>Revisión de contenidos anteriores.</p>	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos periodísticos. ▪ Textos argumentativos. <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El complemento agente, predicativo y de régimen. ▪ Las clases de oraciones. ▪ Relaciones semánticas: homonimia, sinonimia, antonimia, campos semánticos, asociativos... ▪ Revisión y ampliación de las principales reglas ortográficas II. ▪ Normas de puntuación II. ▪ Lengua y sociedad: la realidad plurilingüe de España. Variedades de la lengua. Lengua oral y escrita. <p>Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El teatro. Características. ▪ Subgéneros dramáticos. <p>Revisión de contenidos anteriores.</p>

EVALUACIÓN

<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>·El alumnado de <i>Lengua castellana y Literatura</i> de segundo de ESO será calificado según los siguientes porcentajes:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> •30% exámenes: se realizarán, al menos, dos exámenes escritos por evaluación. •20% proyecto/s de investigación. •30% trabajo personal: trabajo diario de clase, control de cuaderno, exposiciones orales... •20% lecturas: lecturas obligatorias del curso evaluadas mediante exámenes y/o trabajos. </div>
---	--

	<p>·Criterios de corrección para la ortografía: Cada falta en ortografía, incluidas las tildes, descontará 0,10 puntos. Hasta un máximo de 2 puntos. Si en el último examen del trimestre no se cometen faltas, se tendrá en cuenta para la media trimestral la nota de todos los exámenes sin el descuento. Asimismo, se podrá descontar hasta un punto (de ese máximo de 2 puntos) por letra difícilmente legible o presentación descuidada.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Exámenes, controles (orales/escritos), exposiciones, seguimiento de las lecturas programadas y pruebas de ortografía, los contenidos del cuaderno o archivador, producciones de intención literaria, participación en las plataformas virtuales, etc.</p>
RECUPERACIÓN	<p>·Por evaluaciones (evaluación continua). Se recupera la evaluación/es anterior/es con un 5 si se aprueba la siguiente. Si el alumno desea más nota, tendrá la opción de un examen escrito/oral específico.</p>
PENDIENTES	<p>· El alumnado que tenga la materia suspensa del curso anterior tendrá un seguimiento por parte de su profesor/a en el curso actual: bien puede aprobarla realizando una serie de trabajos, bien puede hacerlo tras aprobar la segunda evaluación.</p> <p>·Jefatura de Estudios convocará en el tercer trimestre un examen global y oficial para recuperar la materia del curso anterior. Deberán presentarse a él aquel alumnado que en esa fecha no haya conseguido superar la materia por los medios citados.</p>
OBSERVACIONES	<p>Lecturas</p> <p>En esta selección, se han considerado, entre otros, la atención a la diversidad, y el desarrollo de actividades que impulsen el interés por la lectura, y la creación artística. El orden de lectura vendrá determinado por el profesor de cada grupo. Se leerán, al menos, tres libros de entre los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. López, Fernando J.: <i>En las redes del miedo</i>, Gran Angular. 2. Poe, Edgar A.: <i>Narraciones extraordinarias</i>. 3. TORREGROSA, J.A.: <i>La rosa de los vientos</i>, Antología poética. Vicens-Vives. 4. Casona, Alejandro: <i>La dama del alba</i>. 5. Shakespeare, William: <i>Romeo y Julieta</i>. 6. Ruiz Zafón, Carlos: <i>El príncipe de la niebla</i>. 7. Gómez Cerdá, Alfredo: <i>Sin máscara</i>. 8. Jardiel Poncela, Enrique: <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>. 9. ALONSO, A.: <i>Luna y los incorpóreos</i>, La Rosa de cristal, ed. Oxford. 10. SIERRA, Juan Carlos: <i>Los lunes, poesía: antología de poesía española contemporánea para jóvenes</i>, Hiperión. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libros de lectura ELE para alumnos que lo necesite. <p>· Cualquier lectura que el profesor/a considere conveniente teniendo en cuenta las particularidades del grupo.</p> <p>· En las primeras semanas se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior.</p> <p>· La calificación final del curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones (siempre que la última esté aprobada). O la nota final de la tercera evaluación, si es más alta que la media aritmética.</p>