



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del apéndice gramatical incluido en el diccionario.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

*Eratóstenes es acusado de haber cometido adulterio y de haber deshonrado la casa del denunciante.*

ἡγοῦμαι δέ ὡς ἐμοίχευεν Ἐρατοσθένης<sup>1</sup> τὴν γυναῖκα τὴν ἐμὴν<sup>2</sup> καὶ ἐκείνην τε διέφθειρε<sup>3</sup> καὶ τοὺς παῖδας τοὺς ἐμοὺς ἥσχυνε<sup>4</sup> καὶ ἐμὲ αὐτὸν ὕβρισεν εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ἐμὴν εἰσιῶν<sup>5</sup>, καὶ οὔτε ἔχθρα ἐμοὶ καὶ ἐκείνῳ<sup>6</sup> οὐδεμία<sup>7</sup> πλὴν ταύτης. (Lisias 1.4)

Notas

1 Ἐρατοσθένης, -ους "Eratóstenes". 2. Adjetivo posesivo de primera persona. 3. Aoristo de διαφθείρω "corromper". 4. ἥσχυνε: de αἰσχύνω, "deshonrar". 5 εἰσιῶν : participio de pres. del verbo εἴσειμι. 6. Hay que sobreentender el verbo ser ἦν "no había". 7 Forma fem. del pronombre indefinido οὐδεῖς .

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:  
γυναῖκα  
αὐτόν  
ὕβρισεν  
ἥσχυνε
- 3) Analice sintácticamente  
ἐμὲ αὐτὸν ὕβρισεν εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ἐμὴν εἰσιῶν
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
*ginecología, pediatra, autónomo, economía*
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
  - a) Características principales de la oratoria griega. Cite al menos dos oradores y alguna de sus obras.
  - b) Autores principales del teatro griego. Cite al menos dos de ellos y alguna de sus obras.

## OPCIÓN B

### Texto

*Prometeo modela a los hombres y les da el fuego.*

Προμηθεὺς<sup>1</sup> δ' ἐξ ὕδατος<sup>2</sup> καὶ γῆς ἀνθρώπους ἔπλασεν<sup>3</sup>. ἔδωκεν δ' αὐτοῖς καὶ πῦρ. φίλος γὰρ ἀνθρώποις ἦν καὶ οὕτως ἐβοήθησεν αὐτοῖς. ἀλλὰ ὁ Ζεὺς<sup>4</sup>, ὅτε ἔμαθεν, σφόδρα ἠγανάκτησεν αὐτῷ. τὸ γὰρ πῦρ ἑαυτοῦ<sup>5</sup> ἦν. οὐδὲ ἐβούλετο<sup>6</sup> τοῦτο ἀνθρώποις διδόναι. (Apolodoro, *Biblioteca*, adaptaci6n)

### Notas

1. Προμηθεὺς, -ως “Prometeo”, nominativo.
2. ὕδωρ, ὕδατος “agua”.
3. Aoristo del v. πλάσσω “modelar”.
4. Ζεὺς “Zeus”, nominativo.
5. Genitivo singular “de él mismo, suyo”.
6. Imperfecto de βούλομαι.

### Cuestiones

1) Traduzca el texto

2) Analice morfol6gicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:

ἀνθρώπους  
αὐτοῖς  
ἐβοήθησεν  
ἦν

3) Analice sint6cticamente

ὁ Ζεὺς, ὅτε ἔμαθεν, σφόδρα ἠγανάκτησεν αὐτῷ.

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimol6gicamente con las siguientes palabras espa1olas y explique el significado de las espa1olas en relaci6n con su etimología:  
*geografia, antrop6logo, aut6nomo, filosofia.*

5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:

- a) Valor del mito en la literatura griega; se1ale qu6 g6nero/s lo utilizan m6s.
- b) Principales autores de la historiografia griega: mencione al menos dos así como alguna de sus obras.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

**El autor del texto considera justo que los pobres y el pueblo tengan en Atenas más poder que los hoplitas y los nobles, porque aquéllos son los que han dado más poder a la ciudad.**

δικαίως δοκοῦσιν αὐτόθι καὶ οἱ πένητες καὶ ὁ δῆμος πλέον<sup>1</sup> ἔχειν τῶν γενναίων καὶ τῶν πλουσίων διὰ τὸδε, ὅτι ὁ δῆμος ἐστὶν ὁ ἐλαύνων τὰς ναῦς καὶ ὁ τὴν δύναμιν περιτιθεῖς<sup>2</sup> τῇ πόλει.

Jenofonte, *Constitución de los atenienses*

Notas: 1. Acusativo singular neutro del comparativo πλείων, πλείον ο πλέων, πλέον 'más'. 2. Nominativo singular masculino del participio de presente activo de περιτίθημι 'colocar alrededor', 'otorgar'.

Cuestiones:

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que cada una se utiliza en el texto anterior: δοκοῦσιν, ἔχειν, ναῦς, πόλει
3. Analice sintácticamente δικαίως δοκοῦσιν αὐτόθι καὶ οἱ πένητες καὶ ὁ δῆμος πλέον ἔχειν τῶν γενναίων καὶ τῶν πλουσίων
4. Indique palabras del texto relacionadas etimológicamente con las palabras españolas *autonomía*, *democracia*, *dinámica* y *política* y explique su significado en relación con su etimología.
5. Escriba sobre uno de los dos temas siguientes:
  - a). La poesía épica. Líneas generales del argumento de la *Ilíada*.
  - b) Principales géneros de la literatura griega, en qué época se desarrolló cada uno y nombres de al menos dos autores de cada uno de ellos

OPCIÓN B

TEXTO

**El historiador dice que en su relato de la expedición de Alejandro Magno va a seguir especialmente la narración de Ptolomeo y de Aristobulo**

ἄλλοι δὲ ἄλλα<sup>1</sup> ὑπὲρ Ἀλεξάνδρου<sup>2</sup> ἀνέγραψαν, ἀλλ' ἐμοὶ Πτολεμαῖος<sup>3</sup> τε καὶ Ἀριστόβουλος<sup>4</sup> πιστότεροι ἔδοξαν ἐς τὴν ἀφήγησιν· οὗτος μὲν γὰρ συνεστράτευσε βασιλεῖ Ἀλεξάνδρῳ<sup>2</sup>, ἐκεῖνος δὲ οὐ μόνον συνεστράτευσε αὐτῷ, ἀλλὰ καὶ αὐτῷ βασιλεῖ ὄντι ἦν αἰσχρότερον ἢ τιμὴ ἄλλῳ ψεύσασθαι.

Flavio Arriano de Nicomedia, *Expedición de Alejandro*

Notas: 1. ἄλλοι δὲ ἄλλα 'unos unas cosas y otras'. 2. Alejandro (rey de Macedonia). 3. Ptolomeo, general de Alejandro, historiador de su expedición y fundador del reino de los Ptolomeos. 4. Aristobulo, historiador de Alejandro

Cuestiones:

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que cada una se utiliza en el texto anterior: ἀνέγραψαν, πιστότεροι, ὄντι, τιμὴ
3. Analice sintácticamente ἐκεῖνος δὲ οὐ μόνον συνεστράτευσε αὐτῷ, ἀλλὰ καὶ αὐτῷ βασιλεῖ ὄντι ἦν αἰσχρότερον ἢ τιμὴ ἄλλῳ ψεύσασθαι.
4. Indique palabras del texto relacionadas etimológicamente con las palabras españolas *gráfico*, *estrategia* y *paradoja* y con el elemento de compuestos *pseudo-*, y explique su significado en relación con su etimología.
5. Escriba sobre uno de los dos temas siguientes:
  - a) Principales autores de la historiografía griega: mencione al menos dos así como alguna de sus obras.
  - b) El drama griego: tragedia y comedia. Sus orígenes, principales autores y obras.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

**Prometeo crea a los hombres y les da el fuego y es castigado por ello.**

Προμηθεύς<sup>1</sup> δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ πῦρ, λάθρα Διὸς<sup>2</sup> ἐν νάρθηκι κρύψας. ὡς δὲ ἦσθετο Ζεὺς<sup>3</sup>, ἐπέταξεν<sup>4</sup> Ἡφαίστῳ<sup>5</sup> τῷ Καυκάσῳ<sup>6</sup> ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι· τοῦτο δὲ Σκυθικὸν<sup>7</sup> ὄρος ἐστίν.

Apolodoro, *Biblioteca Mitológica*, I 45

Notas: 1) Prometeo. 2) λάθρα Διὸς 'a escondidas de Zeus'. 3) Ζεὺς, Διὸς: Zeus. 4) De ἐπιτάσσω. 5) Ἡφαιστος, -ου: Hefesto. 6) Κάουκασο. 7) Escítico.

Cuestiones

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras: ὕδατος, πλάσας, ἀνθρώπους y ἦσθετο. En las palabras que se declinan debe indicar género, número y caso y el enunciado de la palabra según figura en el diccionario; en las formas verbales personales debe indicar voz, modo, tiempo, número y persona, así como la primera persona del presente de indicativo activo o medio correspondiente, según figure en el diccionario.
3. Analice sintácticamente: ὡς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con *geología*, *pirómano*, *orografía* y *autónomo* y explique el significado de los términos castellanos.

Palabra española	Palabra griega	Significado de la palabra española en relación con la etimología
<i>geología</i>		
<i>pirómano</i>		
<i>orografía</i>		
<i>autónoma</i>		

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Principales géneros de la literatura griega y época en que se desarrollaron. Mencione al menos dos autores de cada uno de ellos.
  - b) Características principales de la tragedia griega. Mencione al menos dos de sus autores.

OPCIÓN B

Texto

**Acrisio prepara el encierro de su hija Dánae**

Ἀκρισίῳ<sup>1</sup> δὲ περὶ γενέσεως παίδων ἀρρένων<sup>2</sup>, ὅτε ἐχρηστηριάσατο, ὁ θεὸς ἔφη γενέσθαι παῖδα ἐκ τῆς θυγατρὸς, ὃς αὐτὸν ἀποκτενεῖ<sup>3</sup>. δείσας δὲ ὁ Ἀκρίσιος τοῦτο καὶ κατασκευάσας ὑπὸ γῆν θάλαμον χάλκεον τὴν Δανάην<sup>4</sup> ἐφρούρει.

Adaptación de Apolodoro, *Biblioteca Mitológica*, II 34

Notas: 1) Acrisio, rey de Argos. 2) De ἄρρην, -εν. 3) Futuro de ἀποκτείνω. 4) Dánae, hija de Acrisio, princesa de Argos.

**Cuestiones**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras: ἐχρηστηριάσατο, παῖδα, θυγατρὸς, κατασκευάσας. En las palabras que se declinan debe indicar género, número y caso y el enunciado de la palabra según figura en el diccionario; en las formas verbales personales debe indicar voz, modo, tiempo, número y persona, así como la primera persona del presente de indicativo activo o medio correspondiente, según figure en el diccionario.
3. Analice sintácticamente ὁ θεὸς ἔφη γενέσθαι παῖδα ἐκ τῆς θυγατρὸς.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de los términos castellanos.

Palabra española	Palabra griega	Significado de la palabra española en relación con la etimología
<i>tálamo</i>		
<i>geometría</i>		
<i>pedagogía</i>		
<i>génesis</i>		

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Mencione las dos obras principales de la épica griega y resuma el contenido de una de ellas.
  - b) Principales autores de historiografía griega. Mencione al menos dos y sus obras principales.



### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2,3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

### OPCIÓN A

#### TEXTO

#### Tras algunos días de navegación, descubrimos ballenas

Δύο ἡμέρας ἐν εὐδία πλεύσαντες, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ὀρῶμεν θηρία καὶ κήτη πολλά. ἐν<sup>1</sup> δὲ ἦν μέγιστον ἀπάντων τὸ μέγεθος<sup>2</sup>. ἐξέφαινε<sup>3</sup> δὲ τοὺς ὀδόντας, ὄξεις πάντας ὥσπερ σκόλοπας καὶ λευκοὺς ὥσπερ ἔλεφαντίνους.

(Adaptación de Luciano *Viaje en una ballena* 1)

Notas:

- 1) De εἷς μία ἓν.
- 2) τὸ μέγεθος: acusativo de relación = "en cuanto a..."
- 3) ἐξέφαινε: de ἐκφαίνω

#### CUESTIONES

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

πλεύσαντες

ἐξέφαινε

κήτη

ὄξεις

- 3) Analice sintácticamente

Δύο ἡμέρας ἐν εὐδία πλεύσαντες, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ὀρῶμεν θηρία καὶ κήτη πολλά.

- 4) Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras españolas en relación con su etimología.

Leucocito, Hemeroteca, Panteísmo, Polisílabo

- 5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- a) La épica griega: características del género, indicando los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos. Resuma una obra de este género.
- b) La historiografía griega: características del género, indicando los principales autores y algunas obras de cada uno de ellos. Indique el tema o temas principales de cada obra.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### Últimas palabras a Ciro por parte de su padre, Darío, antes de morir.

τὸ δ' ἐμὸν σῶμα, ὧ παῖδες, ὅταν τελευτήσω<sup>1</sup>, μήτε ἐν χρυσῷ θῆτε<sup>2</sup> μήτε ἐν ἀργύρῳ μηδὲ ἐν ἄλλῳ μηδενί<sup>3</sup>, ἀλλὰ τῇ γῆ ἀπόδοτε<sup>4</sup>. τί γὰρ μακαριώτερον τοῦ γῆ μειχθῆναι<sup>5</sup>, ἢ πάντα φύει τε καὶ τρέφει;

(Jenofonte *Ciropedia* 8,7,25.1-5)

Notas:

- 1) Subjuntivo eventual con ἄν: (ὅταν = ὅτε + ἄν): referencia futura
- 2) θῆτε: subjuntivo de aoristo de τίθημι. Debe traducirse como si fuera un imperativo.
- 3) μηδενί: Dativo de μηδείς, μηδεμία, μηδέν.
- 4) ἀπόδοτε: imperativo de aoristo de ἀποδίδωμι
- 5) μειχθῆναι: infinitivo de aoristo pasivo de μίγνυμι; este verbo rige acusativo y dativo ("mezclar/unir algo con algo"). Τοῦ ... μειχθῆναι es segundo término de la comparación y depende de μακαριώτερον.

### CUESTIONES

1) Traduzca el texto.

2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

τρέφει

σῶμα

τελευτήσω

γῆ

3) Analice sintácticamente:

τὸ ἐμὸν σῶμα, ὅταν τελευτήσω, μήτε ἐν χρυσῷ θῆτε μήτε ἐν ἀργύρῳ μηδὲ ἐν ἄλλῳ μηδενί.

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

pedagogía

somático

geología

panteísmo

5) Desarrolle uno de los temas siguientes:

a) La oratoria: características principales del género, tipos de discurso, enumere los autores más importantes que la cultivaron (dé información sobre ellos) y cite sus obras más importantes.

b) El drama: géneros y tipos. Enumere los autores más importantes (dé información específica sobre ellos) y cite sus obras más importantes, incluyendo un resumen del argumento de una de ellas.

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, A y B, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**Texto**

*Los atenienses emprenden una campaña contra la isla Minoa.*

Ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ μετὰ τὴν Λέσβου<sup>1</sup> ἄλωσιν, Νικίου τοῦ Νικηράτου<sup>2</sup> στρατηγοῦντος, Ἀθηναῖοι ἐστράτευσαν ἐπὶ Μινῶαν<sup>3</sup> τὴν νῆσον, ἣ κεῖται πρὸ Μεγάρων<sup>4</sup>. ἐχρῶντο<sup>5</sup> δὲ αὐτῇ φρουρίῳ<sup>6</sup> πύργον οἰκοδομήσαντες οἱ Μεγαρηῆς<sup>7</sup>. (Adaptado de Tucídides, 3.51.1)

**Notas**

1. Λέσβος, ου: "Lesbos" (isla del mar Egeo).
2. Νικίου τοῦ Νικηράτου: "Nicias el (hijo) de Nicérato" (genit. sg. masc.).
3. Μινῶα, ας: "Minoa" (nombre de la isla).
4. Μέγαρα, ων (τά): "Mégara" (ciudad cercana a Atenas).
5. χρᾶμαι + dativo = "servirse de", "utilizar".
6. Predicativo: "como...", "en calidad de...".
7. Nominativo plural de Μεγαρεῦς -έως: "megarense".

**Cuestiones**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos hay que indicar género, número y caso, así como su enunciado. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, modo, tiempo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: caso, género, número, tiempo y voz, así como el enunciado del verbo: ἄλωσιν, στρατηγοῦντος, ἐχρῶντο, αὐτῇ
- 3) Analice sintácticamente:  
Ἀθηναῖοι ἐστράτευσαν ἐπὶ Μινῶαν τὴν νῆσον, ἣ κεῖται πρὸ Μεγάρων.
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *autómata, estrategia, cronología, epicentro*.
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
  - a) La historiografía de época clásica: características generales. Hable al menos de dos autores y alguna de sus obras.
  - b) La comedia de época clásica: características generales y autor más representativo. Resuma el argumento de al menos una comedia.

## OPCIÓN B

### Texto

*Los atenienses, sitiados por tierra y por mar, se encuentran en serio peligro a la espera de negociaciones*

ἐπεὶ οἱ πρέσβεις ἦκον οἴκαδε καὶ ἀπήγγειλαν<sup>1</sup> ταῦτα εἰς τὴν πόλιν, ἀθυμία ἐνέπεσε<sup>2</sup> πᾶσιν· ὄντο<sup>3</sup> γὰρ ἀνδραποδισθήσεσθαι<sup>4</sup> καὶ, ἕως ἔπεμπον ἑτέρους πρέσβεις, πολλοὺς τῷ λιμῷ ἀπολεῖσθαι<sup>5</sup>. (Adaptado de Jenofonte, *Helénicas*, 2.2.14)

### Notas

1. Aoristo de ἀπαγγέλλω. 2. Aoristo de ἐμπίπτω. 3. De οἶομαι. 4. Infinitivo de futuro pasivo de ἀνδραποδίζω. 5. Infinitivo de futuro medio de ἀπόλλυμι con valor intransitivo.

### Cuestiones

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos hay que indicar género, número y caso, así como su enunciado. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, modo, tiempo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: caso, género, número, tiempo y voz, así como el enunciado del verbo: πᾶσιν, ὄντο, ἦκον, λιμῷ

- 3) Analice sintácticamente:

ἐπεὶ οἱ πρέσβεις ἦκον οἴκαδε καὶ ἀπήγγειλαν ταῦτα εἰς τὴν πόλιν, ἀθυμία ἐνέπεσε πᾶσιν

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

*ecología, heterogéneo, metrópoli, polimorfo*

- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:

- a) La oratoria griega. Características. Tipos. Hable al menos de dos oradores y de su obra.
- b) La épica griega arcaica. Características. Resuma el argumento de una obra que haya leído.

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2008-2009

**MATERIA: GRIEGO II**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

*Los atenienses reemprenden la guerra contra los persas y envían una flota a Chipre al mando de Cimón*

Ἀθηναῖοι<sup>1</sup> δὲ βραχὺν χρόνον διαλιπόντες<sup>2</sup> ἔγνωσαν<sup>3</sup> πάλιν πολεμεῖν τοῖς Πέρσαις<sup>4</sup> ὑπὲρ τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν<sup>5</sup> Ἑλλήνων<sup>6</sup>. καταρτίσαντες<sup>7</sup> δὲ στόλον τριήρων διακοσίων, καὶ στρατηγὸν ἐλόμενοι<sup>8</sup> Κίμωνα<sup>9</sup> προσέταξαν πλεῖν<sup>10</sup> ἐπὶ Κύπρον<sup>11</sup> καὶ διαπολεμεῖν τοῖς Πέρσαις<sup>4</sup>.

(Diodoro de Sicilia, *Biblioteca histórica* XII 3, 1, texto adaptado)

Notas: 1) Ἀθηναῖος, -α, -ον: ateniense, de Atenas. 2) Participio aoristo activo de διαλείπω 'dejar pasar'. 3) Aoristo activo de γινώσκω 'decidir'. 4) Πέρσης, -ου: persa. 5) Asia. 6) Ἕλλην, -ηνος: griego, heleno. 7) Participio aoristo activo de καταρτίζω 'preparar, disponer'. 8) Participio aoristo medio de αἰρέομαι 'elegir'. 9) Κίμων, -ωνος Cimón. 10) De πλέω. 11) Κύπρος, -ου: Chipre.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que esté usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: χρόνον, πολεμεῖν, τριήρων, προσέταξαν.
3. Analice sintácticamente: Ἀθηναῖοι δὲ βραχὺν χρόνον διαλιπόντες ἔγνωσαν πάλιν πολεμεῖν τοῖς Πέρσαις ὑπὲρ τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν Ἑλλήνων
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *cronología, agnóstico, polémico, braquicéfalo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) la historiografía griega: rasgos del género, información sobre los autores más importantes que lo cultivaron y tema o temas principales de que tratan.
  - b) la tragedia griega. Origen y características principales. Mencione algunos autores importantes y cite al menos una obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### El persa Mardonio por ambición de poder convenció al rey Jerjes para que atacara Grecia

Ξέρξης<sup>1</sup> δὲ ὁ βασιλεὺς ἐστράτευσεν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα<sup>2</sup> διὰ ταύτην τὴν αἰτίαν. Μαρδόνιος<sup>3</sup> ἀνεψιὸς μὲν ἦν Ξέρξου<sup>1</sup>, διὰ δὲ ἀνδρείαν μάλιστα ἐθαυμάζετο ὑπὸ τῶν Περσῶν<sup>4</sup>. οὗτος ἐπεθύμει<sup>5</sup> μεγάλων δυνάμεων· διόπερ ἔπεισε τὸν Ξέρξην<sup>1</sup> καταδουλώσασθαι τοὺς Ἕλληνας<sup>6</sup>.

Diodoro de Sicilia, *Biblioteca histórica* XI 1, 3 (texto adaptado)

Notas:

- 1) Ξέρξης, -ου: Jerjes.
- 2) Ἑλλάς, -άδος: Grecia, Hélade.
- 3) Μαρδόνιος, -ου: Mardonio, nombre de persona.
- 4) Πέρσης, -ου: persa.
- 5) Tercera persona singular del imperfecto activo de ἐπιθυμέω 'desear'; rige genitivo.
- 6) Ἕλλην, -ηνος: griego, heleno.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐστράτευσεν, ταύτην, δυνάμεων, ἔπεισε.
3. Analice sintácticamente: Ξέρξης δὲ ὁ βασιλεὺς ἐστράτευσεν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα διὰ ταύτην τὴν αἰτίαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
*dinámico, estrategia, megalómano, basílica.*
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La oratoria griega: describa los rasgos principales del género, informe sobre los autores más importantes que lo cultivaron y cite el tema o los temas principales de que tratan.
  - b) La comedia griega. Origen y características principales. Mencione al menos dos autores importantes y cite al menos una obra de cada uno. Resuma el contenido de una comedia.

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**Después de ser derrotados en la batalla, los enemigos se retiran y los griegos llegan al río Tigris**

οί μὲν πολέμιοι οὕτω πράξαντες<sup>1</sup> ἀπῆλθον, οἱ δὲ Ἕλληνας<sup>2</sup> ἀσφαλῶς πορευόμενοι τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας ἀφίκοντο<sup>3</sup> ἐπὶ τὸν Τίγρητα<sup>4</sup> ποταμόν. ἐνταῦθα πόλις ἦν ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ' αὐτῇ ἦν Λάρισα<sup>5</sup>. ᾤκουν<sup>6</sup> δ' αὐτὴν τὸ παλαιὸν οἱ Μῆδοι<sup>7</sup>. (Jenofonte, *Anábasis*, 3.4.6)

**Notas:** 1) οὕτω πράξαντες: “tras obtener ese resultado”. 2) Ἕλληνας -ηνος: “griego”. 3) Aoristo de ἀφικνέομαι. 4) Τίγρης -ητος, ὄ: “Tigris”. 5) Λάρισα -ης, ἡ: “Larisa”. 6) Forma del verbo οἰκέω. 7) Μῆδοι, οἱ: “los medos” o “persas”.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πορευόμενοι, ἦν, ἡμέρας, αὐτήν.

3. Analice sintácticamente: οἱ Ἕλληνας πορευόμενοι τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Τίγρητα ποταμόν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hemeroteca*, *onomástica*, *polémico*, *política*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- a) La oratoria. Señale las características del género, los tipos de discurso, y los autores y obras principales.
- b) La épica. Indique las características del género, los autores y obras principales. Resuma el argumento de una de ellas.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### **Creonte ordena no enterrar los cadáveres de los argivos, pero Antígona desobedece**

Κρέων<sup>1</sup> δὲ τὴν Θηβαίων<sup>2</sup> βασιλείαν παραλαβὼν<sup>3</sup> τοὺς τῶν Ἀργείων<sup>4</sup> νεκροὺς ἔρριψεν ἀτάφους<sup>5</sup>, καὶ κηρύξας<sup>6</sup> μηδένα<sup>7</sup> θάπτειν φύλακας κατέστησεν<sup>8</sup>. Ἀντιγόνη<sup>9</sup> δέ, μία τῶν Οἰδίποδος<sup>10</sup> θυγατέρων, κρύφα τὸ Πολυνείκους<sup>11</sup> σῶμα κλέψασα<sup>12</sup> ἔθαψε.

(Apolodoro, *Biblioteca*, 3.7.1)

**Notas:** 1) Κρέων -οντος, ὁ: “Creonte”. 2) Θηβαῖος, α, ον: “tebano”. 3) De παραλαμβάνω. 4) Ἀργεῖος -α -ον: “argivo”. 5) Predicativo de νεκρούς. 6) De κηρύττω. 7) De μηδεῖς, μηδεμία, μηδέν. 8) Aoristo de καθίστημι. 9) Ἀντιγόνη -ης, ἡ: “Antígona”. 10) Οἰδίπου -οδος, ὁ: “Edipo”. 11) Πολυνείκης -ους, ὁ: “Polinices”. 12) De κλέπτω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κηρύξας, θάπτειν, ἀτάφους, φύλακας.
3. Analice sintácticamente: Ἀντιγόνη, μία τῶν Οἰδίποδος θυγατέρων, κρύφα τὸ Πολυνείκους σῶμα κλέψασα ἔθαψε.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *somático*, *necrópolis*, *cleptomanía*, *epitafio*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La tragedia griega. Señale las características generales, los representantes más importantes del género y, al menos, dos obras de cada uno de ellos. Resuma el contenido de una tragedia.
  - b) La historiografía. Describa las características principales. Cite los autores más conocidos y una obra de cada uno de ellos, indicando el tema que trata.

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**Batalla entre Tisafernes y el ejército griego**

ὁ Τισσαφέρνης ἐν τῇ πρώτῃ συνόδῳ οὐκ ἔφυγεν, ἀλλὰ διήλασε<sup>1</sup> παρὰ τὸν ποταμὸν κατὰ τοὺς Ἑλληνας πελταστάς. διελαύνων κατέκανε<sup>2</sup> μὲν οὐδένα, διαστάντες<sup>3</sup> δ' οἱ Ἕλληνες ἔπαιον καὶ ἠκόντιζον αὐτούς<sup>4</sup>.

(Jenofonte, *Anábasis*, 1.10.7)

**Notas:** 1. Aoristo de διελαύνω. 2. Aoristo de κατακαίνω. 3. Participio de aoristo de δίστημα. 4. Se refiere a Tisafernes y su ejército.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: συνόδῳ, διελαύνων, ἠκόντιζον, αὐτούς.
3. Analice sintácticamente: διελαύνων κατέκανε μὲν οὐδένα, διαστάντες δ' οἱ Ἕλληνες ἔπαιον καὶ ἠκόντιζον αὐτούς.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *protozoo*, *éxodo*, *hipopótamo*, *autonomía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Características de la comedia griega. Mencione los dos autores más importantes y cite alguna obra de cada uno. Resuma el contenido de una comedia.
  - b) La oratoria griega: rasgos generales, autores y obras más representativas.

## **OPCIÓN B**

### **TEXTO**

#### **Silencio en la Asamblea ateniense tras la toma de Elatea**

τῆ δ' ὕστεραία, ἅμα τῆ ἡμέρα, οἱ μὲν πρυτάνεις τὴν βουλήν ἐκάλουν<sup>1</sup> ἐπὶ τὸ βουλευτήριον, ὑμεῖς δ' εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἐπορεύεσθε. πολλάκις δὲ τοῦ κήρυκος ἐρωτῶντος<sup>2</sup>, οὐδὲν ἀπεκρίνατο<sup>3</sup> οὐδεὶς.

(Adaptado de Demóstenes, *De Corona*, 169-170)

**Notas:** 1. Del verbo καλέω. 2. Participio de presente de ἐρωτάω. 3. Aoristo de ἀποκρίνω (ἀποκρίνομαι).

### **CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πρυτάνεις, ἐπορεύεσθε, ἐκάλουν, κήρυκος.
3. Analice sintácticamente: πολλάκις δὲ τοῦ κήρυκος ἐρωτῶντος, οὐδὲν ἀπεκρίνατο οὐδεὶς.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hemeroteca*, *epidermis*, *iglesia*, *polígamo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Homero. Características generales. Resuma el contenido de una de sus obras.
  - b) La historiografía griega: rasgos principales, autores y obras más representativas.

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**Jesús se retira con los apóstoles y la muchedumbre lo sigue**

ὑποστρέψαντες οἱ ἀπόστολοι διηγήσαντο<sup>1</sup> αὐτῷ ὅσα ἐποίησαν. καὶ παραλαβὼν<sup>2</sup> αὐτοὺς ὑπεχώρησεν εἰς πόλιν καλουμένην Βηθσαϊδά<sup>3</sup>. οἱ δὲ ὄχλοι γνόντες<sup>4</sup> ἠκολούθησαν αὐτῷ. καὶ ἀποδεξάμενος αὐτοὺς ἐλάλει αὐτοῖς περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

(Lucas 9, 10-11)

**Notas:** 1. Aoristo de διηγέομαι. 2. Participio de aoristo de παραλαμβάνω. 3. “Betsaida”, ciudad de Galilea. 4. Participio de aoristo de γινώσκω.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὑποστρέψαντες, ἐποίησαν, αὐτῷ, βασιλείας.
3. Analice sintácticamente: παραλαβὼν αὐτοὺς ὑπεχώρησεν εἰς πόλιν καλουμένην Βηθσαϊδά.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *política, automóvil, teología, poema*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La tragedia griega. Características generales y principales representantes. Resuma el contenido de una obra.
  - b) La historiografía griega. Características generales. Autores principales y obras.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### **Pausanias describe algunas pinturas del Pórtico Péicle**

ἐν δὲ τῷ μέσῳ τῶν τοίχων Ἀθηναῖοι καὶ Θησεὺς Ἀμαζόσι<sup>1</sup> μάχονται, ἐπὶ<sup>2</sup> δὲ ταῖς Ἀμαζόσιν εἴσιν οἱ βασιλεῖς ἠθροισμένοι<sup>3</sup> διὰ τὸ τόλμημα Αἴαντος<sup>4</sup> εἰς Κασσάνδραν<sup>5</sup>. καὶ ἡ γραφή<sup>6</sup> τὸν αὐτὸν Αἴαντα τε καὶ Κασσάνδραν ἔχει καὶ ἐκ τῶν αἰχμαλώτων ἄλλας γυναῖκας.

(Adaptación de Pausanias, *Descripción de Grecia* 1.15.2)

**Notas:** 1. Ἀμαζόνες, Ἀμαζόνων (αἰ): “las Amazonas”. 2. ἐπὶ + dativo: “a continuación de”. 3. Participio de perfecto pasivo de ἠθροίζω. 4. Αἴας, Αἴαντος (ὅ): “Áyax” (hijo de Oileo). 5. Κασσάνδρα, -ας (ἡ): “Casandra” (troyana, hija de Príamo y Hécuba). 6. “pintura”.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: μάχονται, βασιλεῖς, εἴσιν y αὐτόν.
3. Analice sintácticamente: ἐπὶ δὲ ταῖς Ἀμαζόσιν εἴσιν οἱ βασιλεῖς ἠθροισμένοι διὰ τὸ τόλμημα Αἴαντος εἰς Κασσάνδραν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *Mesopotamia*, *tauromaquia*, *geografía*, *ginecología*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Lírica griega arcaica. Características generales y principales autores.
  - b) La oratoria griega. Características generales. Autores más representativos y su obra.

<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2011-2012 <b>MATERIA: GRIEGO II</b>
---

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**Orígenes de la civilización**

Ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος μετέσχε<sup>1</sup> θείας μοίρας, πρῶτον<sup>2</sup> μὲν θεοὺς ἐνόμισεν<sup>3</sup>, καὶ ἐπεχείρει<sup>4</sup> βωμοὺς ἰδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν. ἔπειτα δὲ φωνὴν καὶ ὀνόματα διηθρώσατο<sup>5</sup> τῇ τέχνῃ, καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς εὔρετο<sup>6</sup>.

(Adaptado de Platón, *Protágoras* 322a)

**Notas:** 1. De μετέχω (rige genitivo). 2. Adverbio. 3. De νομίζω, "creer en". 4. De ἐπιχειρέω. 5. De διαθρόω. 6. Aoristo de εὔρισκω.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὀνόματα, ἐνόμισεν, ἐσθῆτας, διηθρώσατο.
3. Analice sintácticamente: πρῶτον θεοὺς ἐνόμισεν, καὶ ἐπεχείρει βωμοὺς ἰδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *antropología*, *fonología*, *onomástico*, *atrofia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La comedia griega. Características principales. Mencione alguno de los autores más representativos del género y el nombre de, al menos, dos de sus obras. Resuma el argumento de una comedia.
  - b) Características principales de la oratoria griega. Cite dos oradores y algunas de sus obras.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### Maniobras militares de los Peloponesios y sus aliados

Οἱ Πελοποννήσιοι καὶ οἱ σύμμαχοι εἰς μὲν τὴν Ἀττικὴν οὐκ εἰσέβαλον<sup>1</sup>, ἐστράτευσαν δὲ ἐπὶ Πλάταιαν. ἠγεῖτο δὲ Ἀρχίδαμος<sup>2</sup>, ὁ Ζευξιδάμου<sup>3</sup>, Λακεδαιμονίων<sup>4</sup> βασιλεύς, καὶ καθίσας τὸν στρατὸν ἔμελλε<sup>5</sup> δηώσειν<sup>6</sup> τὴν γῆν.

(Adaptado de Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso* 2.71.1)

**Notas:** 1. De εἰσβάλλω. 2. Ἀρχίδαμος -ου: "Arquidamo". 3. ὁ Ζευξιδάμου: "el hijo de Zeuxidamo". 4. De Λακεδαιμόνιος, -α, -ον, "lacedemonio" (pueblo del Peloponeso). 5. μέλλω + infinitivo: "ir a..." 6. De δηῶω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: σύμμαχοι, ἠγεῖτο, βασιλεύς, δηώσειν.
3. Analice sintácticamente: καθίσας τὸν στρατὸν ἔμελλε δηώσειν τὴν γῆν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia*, *hegemonía*, *geología*, *basílica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La tragedia griega. Mencione los tres autores más importantes y cite alguna obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.
  - b) La historiografía griega: rasgos principales, autores y obras más representativas; su contenido.