



RECITAL DE POESÍA

El departamento de Lengua Castellana y Literatura, en colaboración con el equipo directivo del Centro, convoca un año más el **Concurso de Recital de Poesía**.

BASES

1. **Podrán participar** todos los alumnos de 1º y 2º de la ESO que figuren matriculados en el presente curso 2011/2012.
2. El **tema** será libre.
3. Cada concursante sólo podrá participar con un poema por cada categoría: de autor conocido o de autoría propia.

En el caso del recitado de los **poemas propios**, la extensión será como máximo de 30 versos.

Los poemas cuyos autores sean los alumnos se presentarán oralmente y por escrito, por una sola cara y a doble espacio, en ordenador (times new roman fuente 12).

4. **La preselección** de los alumnos de cada grupo (que luego concursarán en el Recital del Salón de actos) se realizará durante la **semana del 26 al 29 de marzo de 2012, con el profesor de Lengua castellana y Literatura**. En el acto de preselección en las aulas, los alumnos deberán presentar sus trabajos por escrito.
5. **El Recital-Concurso** con los alumnos preseleccionados tendrá lugar en el Salón de Actos en la semana del 16 al 20 de abril.
6. El **fallo** se hará público el 23 de abril, Día del Libro, en el Salón de Actos, en el lugar y hora previamente anunciados. En el mismo acto se procederá a la **entrega de premios**.

7. Se establecen las siguientes **categorías**:

Categoría A: Recital de poemas de autores conocidos

Categoría B: Recital de poemas escritos por los alumnos

8. Se otorgarán premios (todavía por determinar, en función de los recursos del centro) para cada una de las categorías:

Categoría A: Recital de poemas de autores conocidos

Primer premio. Segundo premio. Tercer premio.

Categoría B: Recital de poemas escritos por los alumnos

Primer premio. Segundo premio. Tercer premio

Los premios podrán ser declarados desiertos, si los poemas presentados no reunieran la calidad suficiente.

9. Los criterios que el jurado tendrá en cuenta para su trabajo de valoración (y los profesores a la hora de trabajar el recitado de poemas en clase, y durante la preselección de alumnos) son:

RECITAL DE POEMAS DE AUTOR CONOCIDO

ASPECTOS A VALORAR	PORCENTAJE
Dificultad del poema	30%
Vocalización, entonación y claridad en la dicción	30%
Expresividad, emotividad	25%
Puesta en escena, interpretación, creatividad en el recitado, presencia escénica	15%

RECITAL DE POEMAS ESCRITOS POR EL ALUMNO

ASPECTOS A VALORAR		PORCENTAJE	
ESCRITURA	Contenido del poema y expresión	25%	50%
	Uso de lenguaje poético y figuras retóricas	25%	
RECITADO	Dificultad del poema	15%	50%
	Vocalización, entonación y claridad en la dicción	15%	
	Expresividad, emotividad	10%	
	Puesta en escena, interpretación, creatividad en el recitado, presencia escénica	10%	

10. El jurado estará compuesto por profesores del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, una persona del Departamento de Orientación, un representante de la Asociación de Padres de Alumnos, un miembro del equipo directivo, un alumno y profesores de otros departamentos.
11. El Centro podrá difundir los trabajos premiados.
12. La participación en este concurso implica la aceptación de las bases.