

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2003-2004

MATERIA: GRIEGO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- a) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas de la opción elegida.
- b) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- c) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

**Texto**

*Dos viajeros se encuentran con un oso. Uno se finge muerto y el oso no le ataca.*

Δύο φίλοι τὴν αὐτὴν ὁδὸν ἐβάδιζον. Ἄρκτου δὲ αὐτοῖς ἐπιφαινεῖσθαι<sup>1</sup>, ὁ μὲν φθάσας<sup>2</sup> ἀνέβη<sup>3</sup> ἐπὶ τι δένδρον καὶ ἐνταῦθα ἐκρύπτετο· ὁ δὲ ἕτερος, πεσὼν<sup>4</sup> ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἑαυτὸν νεκρὸν προσεποιεῖτο· ἢ δὲ ἄρκτος ἀπηλλάγη<sup>5</sup>· φασὶ γὰρ νεκροῦ μὴ ἄπτεσθαι<sup>6</sup> τὸ ζῶον.

(Basado en Esopo *Fabulas*)

**Notas**

1. Participio de aoristo de ἐπιφαίνομαι. El oso es femenino en griego.
2. Participio de aoristo de φθάνω
3. Aoristo de ἀναβαίνω
4. Participio de aoristo de πίπτω
5. Aoristo medio de ἀπαλλάττω
6. Los verbos de tacto, olfato y oído llevan el complemento en genitivo

**Cuestiones**

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente, indicando exclusivamente en el sentido preciso en que se utilizan en este texto, las palabras siguientes:  
ἐκρύπτετο, τοῦ ἐδάφους, ἑαυτὸν, αὐτοῖς

3) Analice sintácticamente

Ἄρκτου δὲ αὐτοῖς ἐπιφαινεῖσθαι, ὁ μὲν φθάσας ἀνέβη ἐπὶ τι δένδρον καὶ ἐνταῦθα ἐκρύπτετο.

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
*éxodo, necrológica, zoológico, críptico*

5) Tema: ha de elegir entre una de las dos posibilidades siguientes:

- a) Indique cuáles son los principales géneros de la literatura griega, señale en qué época se desarrolla cada uno y cite al menos dos autores de cada uno de ellos.
- b) El drama griego: tragedia y comedia. Sus orígenes, principales autores y obras.

## OPCIÓN B

### Texto

*Tras la batalla donde ha muerto Ciro, sus aliados griegos, que no lo sabían, se extrañan de que no aparezca él o alguien enviado por él.*

Ἐνταῦθα δ' ἕστησαν<sup>1</sup> οἱ Ἕλληνες καὶ θέμενοι<sup>2</sup> τὰ ὄπλα ἀνεπαύοντο· καὶ ἅμα μὲν ἐθαύμαζον ὅτι οὐδαμοῦ Κῦρος<sup>3</sup> ἐφαίνετο οὐδ' ἄλλος ἀπ' αὐτοῦ οὐδεὶς παρήει<sup>4</sup>. οὐ γὰρ ἤδεσαν<sup>5</sup> αὐτὸν τεθνηκότα<sup>6</sup>, ἀλλ' ἤκαζον<sup>7</sup> ἢ αὐτὸν διώκοντα ἄλλους οἴχεσθαι ἢ καταληψόμενόν<sup>8</sup> τι προεληλακέναι<sup>9</sup>.

### Notas

1. Aoristo de ἵστημι
2. Participio de aoristo medio de τίθημι.
3. Κῦρος -ου: Ciro, príncipe de los persas.
4. Imperfecto de πάρειμι "estar presente".
5. Imperfecto de οἶδα
6. Participio de perfecto de ἀποθνήσκω "morir". αὐτὸν τεθνηκότα es una construcción de participio completivo que equivale a una subordinada completiva como ὅτι αὐτὸς τέθνηται.
7. Del verbo εἰκάζω "suponer".
8. Participio de futuro del verbo καταλαμβάνω, equivale a una subordinada final.
9. Infinitivo de perfecto del verbo προελαύνω.

### Cuestiones

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente, indicando exclusivamente en el sentido preciso en que se utilizan en este texto, las palabras siguientes:

ἀνεπαύοντο, διώκοντα, τι, αὐτοῦ

- 3) Analice sintácticamente  
ἤκαζον αὐτὸν διώκοντα ἄλλους οἴχεσθαι

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

*autógrafo, manopla, pausa, fenómeno*

- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:

a) Indique los principales géneros en prosa de la literatura griega, señalando sus principales autores y obras.

b) La épica griega: sus temas, autores y obras principales.

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

**Texto**

*Alcibiades viaja desde Samos al Pireo y la muchedumbre acude a recibirle*

Ἀλκιβιάδης<sup>1</sup>, ἐπεὶ ἐνίκησε τοὺς πολεμίους, βουλόμενος μετὰ τῶν στρατιωτῶν ἀποπλεῖν οἴκαδε, ἐκ τῆς<sup>2</sup> Σάμου ἔχων ἑκατὸν τάλαντα κατέπλευσεν εἰς τὸν Πειραιᾶ<sup>2</sup> ναυσὶν εἴκοσιν. καταπλέοντος αὐτοῦ<sup>3</sup>, ὁ ὄχλος ἐκ τοῦ Πειραιῶς<sup>4</sup> καὶ ἐκ τῆς πόλεως ἠθροίσθη<sup>5</sup>.

Jenofonte, *Helénicas* (adaptación).

**Notas**

1. "Alcibiades", nom. sing.
2. Acusativo singular de Πειραιεύς, Πειραιῶς "el Pireo".
3. El pronombre se refiere a Alcibiades
4. gen. sing. del nombre del Pireo.
5. áoristo pasivo del v. ἀθροίζω "se reunió".

**Cuestiones**

1) Traduzca el texto

2) Analice morfológicamente las siguientes palabras indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:

στρατιωτῶν  
ναυσὶν  
ἐνίκησε  
κατέπλευσεν

3) Analice sintácticamente

Ἀλκιβιάδης, ἐπεὶ ἐνίκησε τοὺς πολεμίους, ἐκ τῆς Σάμου ἔχων ἑκατὸν τάλαντα κατέπλευσεν εἰς τὸν Πειραιᾶ ναυσὶν εἴκοσιν.

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología  
*polémica, estratégico, ναυμαχία, político.*

5) Tema: puede elegir uno de los dos temas siguientes:

- a) Principales autores de la historiografía griega. Indique al menos dos y hable de sus obras.
- b) La tragedia griega: mencione alguno de sus principales representantes y haga un resumen de alguna tragedia que conozca.

## OPCIÓN B

### Texto

*Se compara a los hombres con las plantas: los descendientes conservan las características y las costumbres de sus antecesores. Los atenienses tienen cualidades excelentes.*

ὥσπερ<sup>1</sup> ἐν τοῖς φυτοῖς εἰκὸς ἐστὶ αὐτὰ φύεσθαι ὁμοία<sup>2</sup> τοῖς ἄλλοις φυτοῖς ἐξ ὧν ἐβλάστησαν, οὕτω καὶ ἐν τοῖς ἀνθρώποις εἰκὸς ἐστὶ παραπλήσια εἶναι τὰ ἦθη τῶν ἀπογόνων τοῖς προγόνοις. Ἐγὼ αὐτὸς καὶ ἔγνω Ἀθηναίους Ἑλλήνων φιλοτιμωτάτους καὶ φιλανθρωποτάτους εἶναι. (Juliano, *Misop.* 18)

### Notas

1. ὥσπερ ; οὕτω: están en correlación.
1. ὁμοία, παραπλήσια: los términos que indican semejanza (“igual, semejante a”) rigen dativo.

### Cuestiones

- 1) Traduzca el texto anterior
- 2) Analice morfológicamente las palabras siguientes, indicando exclusivamente la forma concreta en que se utiliza cada una en este texto.

ἐβλάστησαν  
φύεσθαι  
ὧν  
φιλοτιμωτάτους

- 3) Analice sintácticamente:

Ἐγὼ τοί καὶ αὐτὸς ἔγνω Ἀθηναίους Ἑλλήνων φιλοτιμωτάτους καὶ φιλανθρωποτάτους εἶναι.

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

*filántropo, ética, homogéneo, física*

- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:

- a) La comedia griega; Aristófanes.
- b) Principales géneros literarios en prosa de la literatura griega; sus autores principales y épocas de desarrollo.

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Los antiguos atenienses merecen elogios

Πρώτον μὲν οὖν τοὺς παλαιοὺς κινδύνους τῶν προγόνων διέμι<sup>1</sup>, μνήμην  
παρὰ τῆς φήμης λαβών<sup>2</sup>, ἄξιον γὰρ ἔστι πᾶσιν ἀνθρώποις κάκεινων<sup>3</sup>  
μεμνήσθαι μὲν ἐν ταῖς ψδαῖς, λέγειν δ' ἐν τοῖς τῶν ἀγαθῶν  
ἐγκωμίοις, καὶ παιδεύειν ἐν τοῖς τῶν τεθνεώτων<sup>4</sup> ἔργοις τοὺς ζῶντας.

(Lisias, *Epitafio*)

Notas: 1. "Voy a exponer"; 2. Participio de aoristo activo de λαμβάνω, "coger", "tomar"; 3. Equivale a καὶ ἐκείνων y es complemento de μεμνήσθαι; 4. Participio de perfecto del verbo θνήσκω, "morir"

Cuestiones:

1. Traduce el texto
2. Analiza morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que cada una se utiliza en el texto anterior: παλαιούς, ἀνθρώποις, λέγειν y ζῶντας
3. Analiza sintácticamente el texto desde ἄξιον hasta ἐγκωμίοις
4. Explica el significado de las palabras castellanas *paleolítico*, *antropólogo*, *encomiástico* y *pedagogo* y relacionalas etimológicamente con palabras presentes en el texto
5. Escribe sobre uno de los dos temas siguientes:
  - a. Autores y obras más representativos de la tragedia griega
  - b. La poesía épica. Líneas generales del argumento de la *Ilíada*.

OPCIÓN B

**Zeus castiga a Prometeo**

Προμηθεὺς<sup>1</sup> δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας<sup>2</sup> ἔδωκεν<sup>3</sup> αὐτοῖς  
καὶ πῦρ. ὡς δὲ ἦσθετο<sup>4</sup> Ζεὺς<sup>5</sup>, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ<sup>6</sup> τῷ Καυκάσῳ<sup>7</sup> ὄρει  
αὐτὸν προσηλωσαί. ἐν δὴ τούτῳ προσηλωθεὶς Προμηθεὺς πολλῶν  
ἔτῳν ἀριθμὸν<sup>8</sup> ἐγένετο, μέχρις Ἡρακλῆς<sup>9</sup> αὐτὸν ὕστερον ἔλυσεν.

(Apolodoro, *Biblioteca*)

Notas: 1. Prometeo; 2. Participio de aoristo activo de πλάσσω; 3. Aoristo de indicativo activo de δίδωμι; 4. Aoristo de indicativo de αἰσθάνομαι; 5. Zeus; 6. Hefesto; 7. Cáucaso; 8. πολλῶν ἔτῳν ἀριθμὸν “muchos años”; 9. Heracles.

Cuestiones:

1. Traduce el texto
2. Analiza morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que cada una se utiliza en el texto anterior: ὕδατος, αὐτοῖς, προσηλωσαί y ἔλυσεν
3. Analiza sintácticamente la oración Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ πῦρ.
4. Explica el significado de las palabras castellanas *hidrógeno*, *plástico*, *pirómano* y *orografía* y relacionalas etimológicamente con palabras presentes en el texto.
5. Escribe sobre uno de los dos temas siguientes:
  - a. El género dramático griego. Características generales de la tragedia y de la comedia.
  - b. La historiografía griega. Autores y obras más representativos.

<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)</b> <b>MODELO Curso 2006-2007</b> <b>MATERIA: GRIEGO II</b>	<b>MODELO</b>
--	---------------

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

#### OPCIÓN A

#### TEXTO

#### Darío huye con sus hombres tras ser derrotado por Alejandro

Δαρείος<sup>1</sup> δὲ τὴν μὲν νύκτα σὺν ὀλίγοις τοῖς ἀμφ' αὐτὸν φεύγει. τῇ δὲ ἡμέρᾳ ἀναλαμβάνει τοὺς Πέρσας<sup>2</sup> τοὺς λοιποὺς ἐκ τῆς μάχης καὶ ἐπὶ Θάψακόν<sup>3</sup> τε πόλιν καὶ τὸν Εὐφράτην<sup>4</sup> ποταμὸν σπουδῆ ἑλαύνει.

(Flavio Arriano, *Anábasis de Alejandro*)

#### Notas

1. Δαρείος, του Darío, rey de los persas. 2. Πέρσης, του "persa". 3. Θάψακος, του, Tápsaco, ciudad a orillas del Éufrates. 4. Εὐφράτης, του, Éufrates.

#### Cuestiones

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en que se utiliza en este texto: νύκτα, λοιπούς, ἡμέρα, ἀναλαμβάνει.
- 3) Analice sintácticamente  
 Δαρείος δὲ τὴν μὲν νύκτα σὺν ὀλίγοις τοῖς ἀμφ' αὐτὸν φεύγει
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
*hipopótamo, oligopolio, tauromaquia, política.*
- 5) Tema (puede elegir uno de los dos siguientes):
- La historiografía griega: mencione al menos dos historiadores griegos y el título de alguna de sus obras.
  - La tragedia griega: características generales; mencione a sus representantes más importantes.

OPCIÓN B

TEXTO

**Filipo, rey de los macedonios, obtiene los votos de los focenses y tiene la intención de liberar las ciudades griegas del yugo persa.**

ὁ Φίλιππος<sup>1</sup> διὰ τὴν εἰς τοὺς θεοὺς εὐσέβειαν ἔπαθλον<sup>2</sup> λαμβάνει τὰς ψήφους τῶν Φωκέων<sup>3</sup>. τὴν δὲ Περσῶν<sup>4</sup> βασιλείαν βουλεύεται καταλύειν καὶ τὰς Ἑλληνίδας<sup>5</sup> πόλεις ἀπ' αὐτῆς ἐλευθέρας γίνεσθαι. καὶ ταῦτα πράττει οὐ διὰ τύχην, ἀλλὰ διὰ ἀρετὴν.

(Diodoro Sículo, *Biblioteca*)

Notas

1. Φίλιππος, του, Filipo. 2. "como recompensa, como premio". 3 Φωκεῖς, ἔων "focenses", habitantes de la región de Fócide. 4. Πέρσαι, τῶν "persas". 5. Ἑλληνίδας, ἴδος "helénica, griega".

Cuestiones

1) Traduzca el texto

2) Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta que se utiliza en este texto: ψήφους, πόλεις, γίνεσθαι, καταλύειν.

3) Analice sintácticamente

τὴν δὲ Περσῶν βασιλείαν βουλεύεται καταλύειν καὶ τὰς Ἑλληνίδας πόλεις ἀπ' αὐτῆς ἐλευθέρας γίνεσθαι

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
*teología, política, práctica, basilica.*

5) Tema (puede elegir uno de los dos siguientes):

- Mencione el nombre de al menos un orador griego y el título de algunos de sus discursos. Comente brevemente su contenido.
- Características generales de la tragedia griega. Mencione el nombre de al menos un escritor trágico y alguna de sus obras. Comente brevemente su contenido.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2,3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

**Nada más nacer, el Minotauro es encerrado en el laberinto por Minos.**

ἡ δὲ Πασιφάη<sup>1</sup> ἐγέννησε τὸν Μινώταυρον<sup>2</sup>. οὗτος εἶχε<sup>3</sup> τάυρου πρόσωπον, τὰ δὲ λοιπὰ ἀνδρός. Μίνως<sup>4</sup> δὲ ἐν τῷ λαβυρίνθῳ κατὰ τινὰς χρησμοὺς<sup>5</sup> κατακλείσας αὐτὸν ἐφύλαττε. ἦν δὲ ὁ λαβύρινθος, ὃν Δαίδαλος<sup>6</sup> κατεσκεύασε, οἴκημα καμπαῖς πολυπλόκοις.

(Apolodoro 3,1,4)

Notas:

- 1) ἡ Πασιφάη -ης: Pasífae, madre de Minotauro.
- 2) ὁ Μινώταυρος -ου: Minotauro.
- 3) εἶχε: de ἔχω.
- 4) ὁ Μίνως -ως: Minos, rey de Creta.
- 5) Κατὰ + acusativo: expresión modal: “según... (añadir el nombre que corresponda)”
- 6) ὁ Δαίδαλος -ου: Dédalo.

CUESTIONES

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes. Para los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos hay que indicar persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz.  
ἐγέννησε, καμπαῖς, τινὰς, ἐφύλαττε
- 3) Analice sintácticamente:  
Μίνως ἐν τῷ λαβυρίνθῳ κατὰ τινὰς χρησμοὺς κατακλείσας αὐτὸν ἐφύλαττε.
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:  
andrógino, tauromaquia, autocrítica, profiláctico
- 5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Importancia del mito en la tragedia: comente este hecho poniendo ejemplos de tragedias concretas. Resuma el argumento de una tragedia de tema mitológico.
  - b) La historiografía griega: características del género. Indique los historiadores más importantes, cite sus obras principales. Indique el tema o temas más importantes de cada obra.

OPCIÓN B

TEXTO

**Licurgo estableció en Esparta leyes diferentes al resto de Grecia.**

Ἐναντία<sup>1</sup> τοῖς ἄλλοις Ἑλλησι<sup>2</sup> κατέστησεν<sup>3</sup> ὁ Λυκοῦργος<sup>4</sup> ἐν τῇ Σπάρτῃ<sup>5</sup> τάδε νόμιμα. ἐν γὰρ ταῖς ἄλλαις πόλεσι πάντες χρηματίζονται ὅσον δύνανται· ὁ μὲν γεωργεῖ, ὁ δὲ ναυκληρεῖ, ὁ δὲ ἐμπορεύεται, οἱ δὲ καὶ ἀπὸ τεχνῶν τρέφονται.

(Adaptado de Jenofonte *República de los lacedemonios*)

Notas

- 1) ἐναντίος + dativo = "contrario a"
- 2) Ἑλλησι: de ὁ Ἕλλην -ηνος
- 3) κατέστησεν: aoristo de καθίστημι
- 4) ὁ Λυκοῦργος -ου: Licurgo
- 5) ἡ Σπάρτη -ης: Esparta

CUESTIONES

1) Traduzca el texto.

2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

ἄλλοις

τεχνῶν

χρηματίζονται

γεωργεῖ

3) Analice sintácticamente:

Ἐναντία τοῖς ἄλλοις Ἑλλησι κατέστησεν ὁ Λυκοῦργος ἐν τῇ Σπάρτῃ τάδε νόμιμα.

4) Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras españolas en relación con su etimología.

crematístico

panteón

técnica

político.

5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

(a) La épica. Características del género, indicando los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos. Resuma una obra épica.

(b) La oratoria griega. Características del género; tipos de discurso. Indique los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos.

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2008-2009

**MATERIA: GRIEGO II**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2,3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**Farnabazo se enfrenta al ejército de los griegos con la caballería y la infantería.**

Ὁ Φαρνάβαζος<sup>1</sup> παρεβοήθει<sup>2</sup>, καὶ ἐπεισβαίνων τῷ ἵππῳ εἰς τὴν θάλασσαν ὡς δυνατὸν ἐμάχετο, καὶ τοῖς ἄλλοις τοῖς ἑαυτοῦ ἵππεῦσι καὶ πεζοῖς παρεκελεύετο. συμφράξαντες δὲ τὰς ναῦς οἱ Πελοποννήσιοι<sup>3</sup> καὶ παραταξάμενοι πρὸς τῇ γῆ ἐμάχοντο.

( Adaptado de Jenofonte, *Helénicas* 1, 1, 6-7)

Notas:

- 1) Φαρνάβαζος, -ου, Farnabazo
- 2) de παραβοηθέω
- 3) Πελοποννήσιος, -ία, -ιον, "peloponesio".

**CUESTIONES**

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, tiempo, caso y voz:

παρεκελεύετο, ἐπεισβαίνων, ἵππεῦσι, ναῦς

- 3) Analice sintácticamente:  
ὁ Φαρνάβαζος παρεβοήθει, καὶ ἐπεισβαίνων τῷ ἵππῳ εἰς τὴν θάλασσαν ἐμάχετο
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las palabras españolas siguientes y explique el significado de los términos españoles en relación con su etimología:  
*hípica, naumaquia, geología, dinámico*
- 5) Desarrolle uno de los temas siguientes:
  - a) la épica griega. Características principales. Mencione alguna de las obras más representativas de este género y haga un resumen de la misma.
  - b) La comedia griega . Características principales. Mencione alguno de los autores más representativos del género, el nombre de al menos dos de sus obras y haga un resumen de alguna de ellas

## OPCIÓN B

### TEXTO

**Alcibiades es un terrible contrincante en la batalla. Es, además, un hombre que destaca en otros aspectos de la vida.**

Ἄλκιβιάδης<sup>1</sup> φυγάς<sup>2</sup> ὢν ἐξ Ἀθηνῶν<sup>3</sup> συνεπολέμησε χρόνον τινὰ<sup>4</sup> τοῖς Λακεδαιμονίοις<sup>5</sup>, καὶ μεγάλας ἐν τῷ πολέμῳ συμφορὰς παρέσχετο<sup>6</sup>. ἦν γὰρ καὶ λόγῳ δυνατώτατος, καὶ τόλμη πολὺ<sup>7</sup> προέχων<sup>8</sup> τῶν πολιτῶν, ἔτι δ' εὐγενεῖα καὶ πλούτῳ πρῶτος Ἀθηναίων.

(Adaptación de Diodoro de Sicilia, 13, 7, 2)

Notas:

- 1) Ἄλκιβιάδης, -ου, "Alcibiades"
- 2) φυγάς, άδος, nom. sing. "prófugo", "exiliado"
- 3) Ἀθῆναι, ὦν "Atenas"
- 4) χρόνον τινά, acusativo de extensión en el tiempo.
- 5) Λακεδαιμόνιος, -α, -ον "lacedemonio"
- 6) παρέσχετο: aoristo medio de παρέχω
- 7) πολὺ es un adjetivo que funciona aquí como adverbio.
- 8) de προέχω "aventajar a alguien (+genitivo) en algo (+ dativo)"

### CUESTIONES

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes en la forma en que estén usados en el texto. En los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz:  
ὢν, συνεπολέμησε, μεγάλας, δυνατώτατος
- 3) Analice sintácticamente:  
Ἄλκιβιάδης φυγάς ὢν ἐξ Ἀθηνῶν συνεπολέμησε χρόνον τινὰ τοῖς Λακεδαιμονίοις, καὶ μεγάλας ἐν τῷ πολέμῳ συμφορὰς παρέσχετο.
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las palabras españolas siguientes. Explique el significado de los términos españoles en relación con su etimología:  
*polémico, cronología, protagonista, megalomanía*
- 5) Desarrolle uno de los temas siguientes:
  - a) la historiografía griega. Origen y características principales. Mencione algunos representantes importantes, cite al menos una obra importante de cada uno. Indique el tema o temas principales de cada obra.
  - b) Principales géneros de la literatura griega, su época y sus características. Mencione para cada género dos de los autores principales y cite al menos una obra de cada uno de ellos.

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN B**

**TEXTO**

**Los tebanos aprueban la muerte de Eufión.  
Sus conciudadanos lo honran como fundador de la ciudad**

Οἱ μὲν οὖν Θηβαῖοι<sup>1</sup> ταῦτα ἀκούσαντες ἔγνωσαν<sup>2</sup> δίκαια τὸν Εὐφρόνα<sup>3</sup> πεποινθέναι<sup>4</sup>. οἱ μέντοι πολῖται αὐτοῦ ὡς ἄνδρα ἀγαθὸν κομισάμενοι ἔθαψαν ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ὡς ἀρχηγέτην τῆς πόλεως σέβονται. οὕτως<sup>5</sup> ὀρίζονται<sup>6</sup> τοὺς εὐεργέτας ἑαυτῶν ἄνδρας ἀγαθοὺς εἶναι<sup>7</sup>.

Adaptación de Jenofonte, *Helénicas*, 7.3.12

**NOTAS:** 1) Θηβαῖος, -α, -ον 'tebano'; 2) Aoristo de γινώσκω, en este ejemplo 'decidir'; 3) Εὐφρών, -ονος 'Eufión', enemigo de los tebanos; 4) infinitivo de perfecto activo del verbo πάσχω 'sufrir', con complemento directo interno, que es δίκαια; 5) 'así, de esta manera'; 6) ὀρίζομαι 'definir'; 7) El infinitivo es complemento de ὀρίζονται, su sujeto es τοὺς εὐεργέτας ἑαυτῶν y su atributo o predicado nominal es ἄνδρας ἀγαθοὺς.

**CUESTIONES:**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἀκούσαντες, κομισάμενοι, ἔθαψαν, εὐεργέτας.
3. Analice sintácticamente Οἱ μὲν οὖν Θηβαῖοι ταῦτα ἀκούσαντες ἔγνωσαν δίκαια τὸν Εὐφρόνα πεποινθέναι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con *política*, *acústica*, *diagnóstico* y *autista*. Indique el significado de las palabras castellanas en relación con su etimología.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La épica. Características del género. Cite los autores más significativos. Cite obras épicas y resuma el argumento de alguna de ellas.
  - b) El teatro. Orígenes del teatro. Cite los autores más significativos. Cite obras y resuma el argumento de alguna de ellas.

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

### OPCIÓN A

#### TEXTO

#### Alcibiades ayuda a los habitantes de Gaurío

Ἄλκιβιάδης<sup>1</sup> δὲ τὸ στράτευμα ἀπεβίβασε τῆς Ἀνδρίας<sup>2</sup> χώρας εἰς Γαύρειον<sup>3</sup>. πάντες<sup>4</sup> δὲ ἐκβοηθήσαντας τοὺς Ἀνδρίου<sup>5</sup> ἐτρέψαντο καὶ κατέκλεισαν εἰς τὴν πόλιν καὶ τινας ἀπέκτειναν<sup>6</sup> οὐ πολλοὺς, καὶ τοὺς Λάκωνας<sup>7</sup> οἱ αὐτόθι ἦσαν.

Adaptación de Jenofonte, *Helénicas*, 1.4.22

**NOTAS:** 1) Ἄλκιβιάδης, -ου, Alcibiades, político y militar ateniense; 2) Ἀνδρία, -ας adjetivo: 'de la isla de Andros'; 3) Γαύρειον, -ου, Gaurío, puerto de la isla de Andros; 4) Se refiere a Alcibiades con su ejército; 5) Ἀνδριος, -ου 'habitante de la isla de Andros'; 6) Aoristo de ἀποκτείνω; 7) Λάκων, -ωνος, 'laconio', natural de Laconia o Lacedemonia.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἀπεβίβασε, ἐτρέψαντο, πολλοὺς y τινας.
3. Analice sintácticamente Ἄλκιβιάδης δὲ τὸ στράτευμα ἀπεβίβασε τῆς Ἀνδρίας χώρας εἰς Γαύρειον.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con *estrategia*, *política*, *polisílabo* y *laconismo*. Indique el significado de las palabras castellanas en relación con su etimología.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La historiografía. Características del género. Cite los autores más significativos. Cite obras historiográficas y resuma el argumento de alguna de ellas.
  - b) La oratoria. Orígenes de la oratoria. Cite los autores más significativos. Cite obras y resuma el argumento de alguna de ellas.



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS**  
**OFICIALES DE GRADO**  
Curso **2010-2011**  
MATERIA: **GRIEGO II**

**MODELO**

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**El ejército griego celebra sacrificios y juegos en acción de gracias**

μετὰ δὲ τοῦτο παρεσκευάζοντο τὴν θυσίαν ἣν ἠϋξάντο<sup>1</sup>. ἦλθον δ' αὐτοῖς ἱκανοὶ βόες ἀποθῦσαι<sup>2</sup> τῷ Διὶ τῷ σωτῆρι καὶ τῷ Ἡρακλεῖ καὶ τοῖς ἄλλοις θεοῖς. ἐποίησαν δὲ καὶ ἀγῶνα γυμνικὸν ἐν τῷ ὄρει ἔνθαπερ ἔσκήνουν<sup>3</sup>. (Adaptado de Jenofonte, *Anábasis* 4.8.25)

**Notas:**

1. De εὔχομαι, aquí con el significado de “prometer”. 2. ἀποθῦσαι depende del adjetivo ἱκανοί: “suficientes para ...”. 3. Valor adverbial “también”. 4. De σκηπέω.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἠϋξάντο, τοῦτο, γυμνικόν, ἔσκήνουν.
3. Analice sintácticamente: μετὰ δὲ τοῦτο παρεσκευάζοντο τὴν θυσίαν ἣν ἠϋξάντο.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *antagónico*, *poeta*, *gimnasia*, *orografía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La poesía épica: definición y características propias del género. Hable de su máximo representante y de su obra.
  - b) La oratoria griega: características generales y autores más representativos.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### **El orador acusa a Andócides de participar en actividades políticas que no le están permitidas**

εἰς τοσοῦτον<sup>1</sup> δὲ ἀναισχυντίας ἀφίικται<sup>2</sup>, ὥστε<sup>1</sup> παρασκευάζεται τὰ πολιτικὰ πράττειν καὶ ἤδη δημηγορεῖ καὶ ἐπιτιμᾷ<sup>3</sup> τῶν ἀρχόντων τισί. καὶ συμβουλεύει εἰς τὴν βουλήν εἰσιῶν<sup>4</sup> περὶ θυσιῶν καὶ προσόδων καὶ εὐχῶν καὶ μαντειῶν. (Adaptado de Lisias, 6.33)

**Notas:** 1. εἰς τοσοῦτον ... ὥστε: “hasta tal punto ...que”. 2. Perfecto de ἀφικνέομαι. 3. De ἐπιτιμᾶω, “hacer reproches a alguien”: rige dativo. 4. Participio de εἴσειμι, “entrar”.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἀναισχυντίας, παρασκευάζεται, πράττειν, τισί.
3. Analice sintácticamente: συμβουλεύει εἰς τὴν βουλήν εἰσιῶν περὶ θυσιῶν καὶ προσόδων καὶ εὐχῶν καὶ μαντειῶν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *mántica, política, practicar, monarquía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La comedia griega: características del género. Máximo representante de la Comedia Antigua. Cite algunas de sus obras y resuma el argumento de una de ellas.
  - b) La historiografía griega: características generales y autores más relevantes.



	<p style="text-align: center;">PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO <b>Curso 2011-2012</b> MATERIA: GRIEGO II</p>	<p>MODELO</p>
--	--	---------------

### INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

## OPCIÓN A

### TEXTO

#### Alejandro parte de Egipto hacia Fenicia y allí recibe a los embajadores de Atenas

Ἀλέξανδρος<sup>1</sup> ἅμα τῷ ἔαρι ἐκ Μέμφιος<sup>2</sup> ἦλθε ἐπὶ Φοινίκην<sup>3</sup>. ὡς δὲ ἀφίκετο<sup>4</sup> εἰς Τύρον<sup>5</sup> θύει<sup>6</sup> τῷ Ἡρακλεῖ<sup>7</sup> καὶ ἀγῶνα ποιεῖ γυμνικόν τε καὶ μουσικόν. ἐνταῦθα ἀφικνεῖται παρ’ αὐτὸν ἐξ Ἀθηνῶν<sup>8</sup> ἡ Πάραλος<sup>9</sup> ναῦς ἄγουσα πρέσβεις.

(Adaptado de Arriano 3,6,1-2)

**Notas:** 1. Ἀλέξανδρος, -ου : “Alejandro Magno”. 2. Μέμφις, -ιος: “Menfis”, capital de Egipto. 3. Φοινίκη, -ης: “Fenicia”. 4. ἀφίκετο: aoristo de ἀφικνέομαι. 5. Τύρος, -ου: “Tiro”, capital de Fenicia. 6. θύω: “hacer sacrificios”. 7. Ἡρακλῆς, -έους: “Heracles”. 8. Ἀθῆναι, -ῶν: “Atenas”, la ciudad capital del Ática. 9. Πάραλος, -ου: “la Páralo”, nave oficial del Estado ateniense.

## CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἦλθε, ἀγῶνα, ἄγουσα, πρέσβεις.
3. Analice sintácticamente: ὡς δὲ ἀφίκετο εἰς Τύρον θύει τῷ Ἡρακλεῖ καὶ ἀγῶνα ποιεῖ γυμνικόν τε καὶ μουσικόν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *agonía, gimnasia, autónomo, náutico*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La tragedia griega: sus características y autores y obras más importantes. Resuma el argumento de una tragedia.
  - b) La oratoria griega: características del género y autores más importantes. Cite el título de algún discurso de cada autor citado.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### **Tetis intenta hacer inmortal al hijo que tenía con Peleo**

ὄτε δὲ ἐγέννησε Θέτις<sup>1</sup> ἐκ Πηλέως<sup>2</sup> παιδίον, ἀθάνατον θέλουσα ποιῆσαι τοῦτο, κρύφα<sup>3</sup> Πηλέως εἰς τὸ πῦρ ἐγκρύπτουσα<sup>4</sup> τῆς νυκτὸς,<sup>5</sup> ἔφθειρεν τὸ θνητὸν πατρῶον ὃ ἦν αὐτῷ, καὶ ἔπειτα ἔχριεν ἀμβροσίᾳ.

(Adaptación de Apolodoro, *Biblioteca*, III, 13)

**Notas:** 1. Θέτις, -ιδος: “Tetis”, diosa marina. 2. Πηλεύς, -έως: “Peleo”, marido mortal de Tetis. 3. κρύφα: “a escondidas de...” + genitivo. 4. ἐγκρύπτω: “meter dentro de”. 5. τῆς νυκτός: genitivo de tiempo.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: θέλουσα, ἔχριεν, παιδίον, ὄ.
3. Analice sintácticamente: ὄτε δὲ ἐγέννησε Θέτις ἐκ Πηλέως παιδίον, ἔφθειρεν τὸ θνητὸν πατρῶον ὃ ἦν αὐτῷ.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *pirómano*, *pedagogía*, *encriptar*, *tanatorio*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La historiografía griega. Mencione dos historiadores significativos, indicando las características principales de su obra.
  - b) La poesía lírica griega. Señale los dos tipos más representativos de lírica griega, defínalos y mencione un representante de cada uno de ellos.

## **GRIEGO II**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso <b>2012-2013</b> <b>MATERIA: GRIEGO II</b>	<b>Modelo</b>
--	---------------

### INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

## OPCIÓN A

### TEXTO

**La pastora Cloe, enamorada, se pregunta qué mal la aflige**

Νῦν δ' ἐγὼ νοσῶ μέν, ἀγνοῶ δὲ τίς ἡ νόσος ἐστί: ἀλγῶ, καὶ ἔλκος οὐκ ἔστι μοι  
 λυποῦμαι, καὶ οὐδὲν τῶν προβάτων ἀπόλωλέ<sup>1</sup> μοι· καίομαι, καὶ ἐν σκιᾷ τοσαύτη  
 κάθημαι. πόσοι βάτοι<sup>2</sup> με πολλακίς ἤμυξαν<sup>3</sup> καὶ οὐκ ἔκλαυσα;

(Adaptación de Longo, *Dafnis y Cloe* 14, 1-2)

**Notas:** 1. ἀπόλωλε: perfecto de ἀπόλλυμι (= “morir”, “perecer”). 2. βάτος –ου, ὁ: “zarza”. 3. ἤμυξαν: aoristo de ἀμύσσω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἀλγῶ, προβάτων, μοι, ἔκλαυσα.
3. Analice sintácticamente: Νῦν δ' ἐγὼ νοσῶ μέν, ἀγνοῶ δὲ τίς ἡ νόσος ἐστί
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *analgésico*, *agnosticismo*, *polisemia*, *egoísta*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Defina los rasgos principales de la épica. Señale dos autores ilustrativos y mencione dos obras representativas de este género indicando su tema.
  - b) Defina la historiografía y mencione dos historiadores significativos, indicando las características principales de sus obras.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### **Teseo prefirió la fama a la felicidad y la comodidad**

Εἶχε<sup>1</sup> μὲν βασιλείαν ἀσφαλεστάτην καὶ μεγίστην· ὑπερεῖδε<sup>2</sup> δ' αὐτήν. καὶ εἶλετο<sup>3</sup> μᾶλλον τὴν ἀπὸ τῶν πόνων καὶ τῶν ἀγόνων δόξαν, τὴν εἰς ἅπαντα τὸν χρόνον μνημονευομένην, ἢ τὴν ῥαθυμίαν καὶ τὴν εὐδαιμονίαν, τὴν διὰ τὴν βασιλείαν γιγνομένην.

(Adaptación de Isócrates, *Panatenaico* 128)

**Notas:** 1. El sujeto es Teseo. 2. Aoristo de ὑπεροράω. 3. Aoristo medio de αἰρέω: αἰρέομαι μᾶλλον + acusativo ... ἢ + acusativo : “preferir” (una cosa a otra).

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: εἶχε, μεγίστην, πόνων, γιγνομένην.
3. Analice sintácticamente: Εἶχε μὲν βασιλείαν ἀσφαλεστάτην καὶ μεγίστην· ὑπερεῖδε δ' αὐτήν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *basílica*, *agonía*, *crónica*, *mnemotecnia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Describa las características de la oratoria. Mencione dos de sus figuras más significativas. Cite al menos dos discursos.
  - b) La tragedia: sus características y sus autores más importantes. Resuma el argumento de una tragedia.