



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del apéndice gramatical incluido en el diccionario.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

Alcibiades y Míndaro participan en un combate. Ambos descienden a tierra y Míndaro perece.

Ἄλκιβιάδης¹ δὲ ταῖς εἴκοσι τῶν νεῶν² περιπλεύσας ἀπέβη³ εἰς τὴν γῆν. ὁ δὲ Μίνδαρος⁴ αὐτὸς ἀποβάς⁵ ἐν τῇ γῇ μαχόμενος ἀπέθανεν⁶. οἱ δὲ μετ' αὐτοῦ ἄνδρες ἔφυγον. τὰς δὲ ναῦς οἱ Ἀθηναῖοι ἤγαγον ἀπάσας εἰς Προκόννησον⁷.

(Jenofonte, *Helénicas*, 1, 1,18)

Notas

1. Ἄλκιβιάδης -ου: Alcibiades, general ateniense. 2. Genitivo plural de ἡ ναῦς νεώς 3. Aoristo de indicativo de ἀποβαίνω. 4. Μίνδαρος -ου: Míndaro, general espartano. 5. Participio de aoristo de ἀποβαίνω. 6. Aoristo de indicativo de ἀποθνήσκω. 7. ὁ Προκόννησος -ου: Proconeso, península del Norte del Egeo.

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto anterior
- 2) Analice morfológicamente las palabras siguientes, indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:
περιπλεύσας
ἤγαγον
ἄνδρες
ἀπάσας
- 3) Analice sintácticamente:
Ἄλκιβιάδης ταῖς εἴκοσι τῶν νεῶν περιπλεύσας ἀπέβη εἰς τὴν γῆν
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
tauromaquia, periplo, geografía, automóvil.
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
 - a) La oratoria griega: principales características. Cite al menos dos autores y alguna de sus obras.
 - b) El teatro griego: subgéneros, características principales. Cite al menos dos autores y alguna de sus obras.

OPCIÓN B

Texto

Jenofonte relata un diálogo en el que Sócrates y Critobulo intentan definir la economía.

Ἦκουσα¹ δέ ποτε αὐτοῦ² περὶ οἰκονομίας τοιάδε διαλεγομένου·
–Εἰπέ³ μοι, ἔλεγε, ὦ Κριτόβουλε, ἀρά γε ἡ οἰκονομία ἐπιστήμησ τινὸς ὄνομά ἐστιν,
ὥσπερ ἡ ἰατρικὴ καὶ ἡ χαλκευτικὴ καὶ ἡ τεκτονικὴ;
–Ἐμοιγε δοκεῖ, ἔλεγε ὁ Κριτόβουλος. (Jenofonte, *Económico* 1)

Notas

1. Del verbo ἀκούω.
2. Los verbos de tacto, olfato y oído llevan el complemento en genitivo.
3. Imperativo de aoristo del verbo λέγω.

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente, indicando exclusivamente en el sentido preciso en que se utilizan en este texto, las palabras siguientes:
Κριτόβουλε, διαλεγομένου, τοιάδε, δοκεῖ.
- 3) Analice sintácticamente

Ἦκουσα δέ ποτε αὐτοῦ καὶ περὶ οἰκονομίας τοιάδε διαλεγομένου·

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
acústica, diálogo, economía, onomástico.
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
 - a) Indique los principales géneros en prosa de la literatura griega, señalando sus principales autores y obras.
 - b) La épica griega: sus temas, autores y obras principales.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Los troyanos caen en la trampa que les tienden los griegos e introducen en la ciudad el caballo de madera.

ἡμέρας δὲ γενομένης, ἔρημον οἱ Τρῶες¹ τὸ τῶν Ἑλλήνων² στρατόπεδον
θεασάμενοι καὶ νομίσαντες αὐτοὺς πεφευγέναι³, εἶλκον⁴ τὸν ἵππον καὶ
ἐβουλεύοντο τί⁵ χρὴ ποιεῖν. Ἑλένη⁶ δὲ ἐλθοῦσα περὶ τὸν ἵππον, μιμουμένη τὰς
φωνὰς ἐκάστης τῶν γυναικῶν, τοὺς ἀριστέας ἐκάλει⁷.

(Apolodoro, *Epítome*)

Notas

1. Τρῶες, τῶν "troyanos". 2. Ἕλληνες, τῶν "griegos". 3. πεφευγέναι, infinitivo de perfecto activo del verbo φεύγω. 4. εἶλκον imperfecto activo del verbo ἔλκω "arrastrar". 5. Pronombre interrogativo. 6. Ἑλένη, ἡς "Helena". 7. ἐκάλει : imperfecto del verbo καλέω.

Cuestiones

1) Traduzca el texto

2) Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente el sentido preciso en que se utilizan en este texto: στρατόπεδον, νομίσαντες, ποιεῖν, ἀριστέας

3) Analice sintácticamente: οἱ Τρῶες τὸ τῶν Ἑλλήνων στρατόπεδον θεασάμενοι καὶ νομίσαντες αὐτοὺς πεφευγέναι, εἶλκον τὸν ἵππον

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

mímica, hipódromo, ignífugo, ginecología

5) Tema (puede elegir uno de los dos siguientes):

- a) Características generales de la tragedia griega: mencione al menos dos autores de tragedia griega.
- b) Mencione las dos obras más importantes de la épica griega y comente brevemente su argumento.

OPCIÓN B

TEXTO

Los griegos comienzan a salir del interior del caballo de madera, consiguen entrar en la ciudad de Troya y abrir sus puertas.

ὥς¹ οἱ Ἀχαιοὶ ἐνόμισαν κοιμᾶσθαι τοὺς πολεμίους, ἀνοίξαντες² σὺν τοῖς ὄπλοις, ἐξέβησαν³. πρῶτος μὲν Ἐχίων⁴ ἀφαλλόμενος⁵ ἀπέθανεν⁶, οἱ δὲ λοιποὶ σειρᾶ ἐξάψαντες⁷ ἑαυτοὺς ἐπὶ τὰ τείχη τῆς πόλεως παρεγένοντο καὶ τὰς πύλας ἀνοίξαντες ὑπεδέξαντο τοὺς ἀπὸ Τενέδου⁸ καταπλεύσαντας.

(Apolodoro, *Epítome*).

Notas

1. La conjunción tiene valor temporal “cuando”. 2. Participio de aoristo activo de ἀνοίγω. 3. Aoristo activo del verbo ἐκβαίνω. 4. Ἐχίων, ἴωνος, Equión, soldado del ejército aqueo 5 Participio de presente del verbo ἀφάλλομαι “saltar”. 6. Aoristo de indicativo de ἀποθνήσκω. 7 Forma del verbo ἐξάπτω. 8. Τένεδος, του, Tenedos, isla cercana a Troya.

Cuestiones

1) Traduzca el texto

2) Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente en el sentido preciso en que se utilizan en este texto:

τείχη, ἀνοίξαντες, κοιμᾶσθαι, πύλας

3) Analice sintácticamente

τὰς πύλας ἀνοίξαντες ὑπεδέξαντο τοὺς ἀπὸ Τενέδου καταπλεύσαντας

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

polemizar, prototipo, epidermis, política

5) Tema (puede elegir uno de los dos siguientes):

a) Mencione el nombre de algún autor de tragedia griega. Mencione el nombre de alguna tragedia griega y comente brevemente su contenido.

b) Comente brevemente el argumento de alguno de los dos poemas épicos de Homero.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Equécrates pregunta a Fedón acerca de la muerte de Sócrates

ΕΧΕΚΡΑΤΗΣ. Αὐτός, ὦ Φαίδων¹, παρεγένου² Σωκράτει³ ἐκείνη τῇ ἡμέρᾳ ἣ τὸ φάρμακον ἔπιεν⁴ ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ, ἢ ἄλλου τινὸς ἤκουσας;

ΦΑΙΔΩΝ. Αὐτός, ὦ Ἐχέκρατες⁵.

ΕΧΕΚΡΑΤΗΣ. Τί οὖν δὴ ἐστὶν ὃ εἶπεν ὁ ἀνὴρ πρὸ τοῦ θανάτου; καὶ πῶς ἐτελεύτα;

Adaptación de Platón, *Fedón* 57 a

NOTAS: 1) Φαίδων, -ωνος, Fedón; 2) segunda persona de singular del aoristo de indicativo de la voz media del verbo παραγίγνομαι; 3) Dativo de Σωκράτης, -ους, Sócrates; 4) aoristo de πίνω 5) Vocativo de Ἐχεκράτης, -ους, Equécrates;

CUESTIONES:

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos: δεσμοτηρίῳ, τινὸς, ἐτελεύτα, ἤκουσας. En las palabras que se declinan debe indicar género, número y caso y el enunciado de la palabra según figura en el diccionario; en las formas verbales personales debe indicar voz, modo, tiempo, número y persona, así como la primera persona del presente de indicativo activo o medio correspondiente, según figure en el diccionario.
3. Analice sintácticamente Τί οὖν δὴ ἐστὶν ὃ εἶπεν ὁ ἀνὴρ πρὸ τοῦ θανάτου;
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras castellanas en relación con su etimología:

Palabra española	Palabra griega	Significado de la palabra española en relación con su etimología
<i>farmacia</i>		
<i>autopsia</i>		
<i>tanatorio</i>		
<i>acústica</i>		

5. Desarrolle una de los dos temas siguientes:
 - a) Géneros literarios en verso y en prosa
 - b) Rasgos de la épica. Resuma el contenido de la *Iliada*

OPCIÓN B

TEXTO

Operación de ayuda por parte de Cabrias

Μετὰ δὲ ταῦτα Χαβρίας¹ ἐξέπλει² εἰς Κύπρον³ ἔχων πελταστὰς ὀκτακοσίους καὶ δέκα τριήρεις, προσλαβὼν δὲ καὶ Ἀθήνηθεν⁴ ἄλλας ναῦς καὶ ὀπλίτας. αὐτὸς δὲ τῆς νυκτὸς ἀποβάς⁵ εἰς τὴν Αἴγινα⁶ ἐν κοίλῳ χωρίῳ ἐνήδρευσεν, ἔχων τοὺς πελταστὰς.

Adaptación de Jenofonte, *Helénicas*, 5. 1. 10

NOTAS: 1) Χαβρίας, -ου: Cabrias; 2) de ἐκπλέω; 3) Κύπρος, -ου: Chipre; 4) Adverbial: “desde Atenas”; 5) ἀποβάς: nominativo singular masculino del participio de aoristo activo de ἀποβαίνω; 6) Αἴγινα, -ας: Egina, isla próxima a Atenas.

CUESTIONES:

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los términos νυκτός, ἐνήδρευσεν, προσλαβὼν, τριήρεις. En las palabras que se declinan debe indicar género, número y caso y el enunciado de la palabra según figura en el diccionario; en las formas verbales personales debe indicar voz, modo, tiempo, número y persona, así como la primera persona del presente de indicativo activo o medio correspondiente, según figure en el diccionario.
3. Analice sintácticamente μετὰ δὲ ταῦτα Χαβρίας ἐξέπλει εἰς Κύπρον ἔχων πελταστὰς ὀκτακοσίους καὶ δέκα τριήρεις.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras castellanas en relación con su etimología:

Palabra española	Palabra griega	Significado de la palabra española en relación con la etimología
<i>periplo</i>		
<i>autista</i>		
<i>década</i>		
<i>náutico</i>		

5. Escriba sobre uno de los dos temas siguientes:
 - a) El género literario de la historiografía: características y autores.
 - b) La comedia griega.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2,3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A
TEXTO

Terámenes y los embajadores atenienses llegan a Selasia y dicen que van a negociar

Θηραμένης¹ δὲ καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις ἐπεὶ ἦσαν ἐν Σελλασίᾳ², ἐρωτώμενοι δὲ ἐπὶ τίνι λόγῳ³ ἦκον, εἶπον ὅτι αὐτοκράτορες περὶ εἰρήνης ἦσαν, μετὰ ταῦτα οἱ ἔφοροι καλεῖν ἐκέλευον αὐτούς. ἐπεὶ δὲ ἦκον, ἐκκλησίαν ἐποίησαν.

(Adaptado de Jenofonte *Helénicas* 2,2,19)

Notas:

- 1) ὁ Θηραμένης -ου: Terámenes
- 2) ἡ Σελλασία -ας: Selasia, ciudad de Esparta.
- 3) ἐπὶ τίνι λόγῳ/: "en qué condiciones"

CUESTIONES

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

πρέσβεις, ἦσαν, ταῦτα, καλεῖν

- 3) Analice sintácticamente:

Θηραμένης καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις εἶπον ὅτι αὐτοκράτορες περὶ εἰρήνης ἦσαν

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

monólogo, autonomía, eclesiástico, perímetro.

- 5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- a) La oratoria griega: orígenes y características, indicando los tipos de discurso, dando datos de los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos.
- b) La tragedia griega: orígenes y características, indicando los principales autores y algunas obras de cada uno de ellos. Resuma el argumento de una tragedia.

OPCIÓN B
TEXTO

El segundo de los trabajos de Heracles: la muerte de la Hidra de Lerna.

δεύτερον ἄθλον¹ ἐπέταξεν² αὐτῷ³ τὴν Λερναίαν⁴ ὕδραν κτεῖναι⁵. αὕτη δὲ ἐκ τοῦ τῆς Λέρνης⁶ ἔλους⁷ ἐξέβαινεν⁸ εἰς τὸ πεδῖον τὰ βοσκήματα καὶ τὴν χώραν διαφθείρουσα. εἶχε⁹ δὲ ἡ ὕδρα ὑπερμέγεθες σῶμα καὶ κεφαλὰς ἐννέα.

(Adaptado de Apolodoro *Biblioteca*)

Notas:

- 1) δεύτερον ἄθλον: funciona como predicativo = "en calidad de... (añadir el significado de la palabra)"
- 2) ἐπέταξεν: de ἐπιτάσσω
- 3) αὐτῷ: se refiere a Heracles
- 4) Λερναῖος: "de Lerna".
- 5) κτεῖναι: infinitivo de aoristo de κτείνω
- 6) ἡ Λέρνη -ης: Lerna
- 7) ἔλους: de τὸ ἔλος
- 8) ἐξέβαινεν: de ἐκβαίνω
- 9) εἶχε: de ἔχω.

CUESTIONES

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:
αὕτη
ἐξέβαινεν
πεδῖον
διαφθείρουσα
- 3) Analice sintácticamente:
αὕτη ἐκ τοῦ τῆς Λέρνης ἔλους ἐξέβαινεν εἰς τὸ πεδῖον τὰ βοσκήματα καὶ τὴν χώραν διαφθείρουσα
- 4) Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras españolas en relación con su etimología.
somático, eneasílabo, microcéfalo, atlético.
- 5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
a) La historiografía griega. Origen y características principales. Mencione algunos representantes importantes, cite una obra al menos de cada uno. Indique el tema o temas principales de cada obra.
b) Principales géneros de la literatura griega, su época y sus características. Mencione para cada género dos de los autores principales y cite al menos una obra de cada uno de ellos.

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Los soldados de la expedición de Ciro prosiguen su avance hacia Babilonia

Οἱ στρατιῶται πορευόμενοι διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν¹ ποταμόν. ἔνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ' αὐτῇ Κορσωτή·² περιερρεῖτο³ δ' αὕτη ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ κύκλω. ἔνταῦθ' ἔμειναν⁴ ἡμέρας τρεῖς καὶ ἐπεσιτίσαντο.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 1.5.4-5)

Notas:

- 1) Μάσκας, -α: Mascas, nombre propio de un río.
- 2) Κορσωτή: Corsota, nombre propio de una ciudad.
- 3) περιερρεῖτο: tercera persona del singular del imperfecto medio-pasivo de περιρρέω 'fluir alrededor, bañar'.
- 4) ἔμειναν: tercera persona del plural del aoristo indicativo activo de μένω 'permanecer'.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz. πορευόμενοι, ταύτης, κύκλω, ἐπεσιτίσαντο
3. Analice sintácticamente: Οἱ στρατιῶται πορευόμενοι διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν ποταμόν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hipopótamo*, *política*, *hemeroteca*, *onomástica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La historiografía griega: describa los rasgos principales del género, enumere los autores más importantes que lo cultivaron (dé información específica sobre ellos) y cite sus obras más importantes indicando el tema o los temas principales de que tratan.
 - b) La tragedia griega. Origen y características principales. Mencione algunos autores importantes y cite al menos una obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.

OPCIÓN B

TEXTO

La expedición de Ciro prosigue su avance y llega al palacio de Bélesis

Κῦρος¹ ἐξελαύνει² σταθμοὺς πέντε ἐπὶ τὰς πηγὰς τοῦ Δάρδατος³ ποταμοῦ. ἔνταῦθα ἦσαν τὰ Βελέσιος⁴ βασιλεία, τοῦ ἄρξαντος⁵ Συρίας⁶, καὶ παράδεισος μέγας καὶ καλός, ἔχων πάντα ὅσα ὦραι φύουσι. Κῦρος⁷ δ' αὐτὸν ἐξέκοψε⁸ καὶ τὰ βασιλεία ἔκαυσεν.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 1.4.10-11)

Notas:

- 1) Κῦρος: Ciro, nombre propio de persona.
- 2) ἐξελαύνει: verbo intransitivo en este contexto: 'avanza'.
- 3) Δάρδατος, -τος: Dardas, nombre propio de un río.
- 4) Βελέσιος, -σιος: Bélesis, nombre propio de persona.
- 5) ἄρξαντος: de ἄρχω, que rige genitivo.
- 6) Συρία, -ας: Siria, nombre propio de región.
- 7) Κῦρος: Ciro, nombre propio de persona.
- 8) ἐξέκοψε: de ἐκκόπτω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz.. ἄρξαντος, ἦσαν, πάντα, ὦραι
3. Analice sintácticamente: ἔνταῦθα ἦσαν τὰ Βελέσιος βασιλεία, τοῦ ἄρξαντος Συρίας, καὶ παράδεισος μέγας καὶ καλός.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *pentagrama*, *paraíso*, *megalito*, *caligrafía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Indique los principales géneros de la literatura griega y describa sus características principales y la época en que se desarrolló cada uno de ellos. Mencione, al menos, un autor de cada género.
 - b) Importancia del mito en la literatura griega. Señale en qué género o géneros se utiliza más. Cita algunos autores de obras de tema mitológico. Resuma el argumento de una de estas obras.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2008-2009

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Las costumbres de los egipcios son completamente diferentes de las del resto de los pueblos.

ἐν Αἰγύπτῳ¹ αἱ μὲν γυναῖκες ἀγοράζουσι καὶ καπηλεύουσι, οἱ δὲ ἄνδρες κατ' οἴκουσ² ὄντες ὑφαίνουσι· ὑφαίνουσι οἱ μὲν ἄλλοι ἄνω τὴν κρόκην ὠθέοντες, Αἰγύπτιοι³ δὲ κάτω. τὰ ἄχθη οἱ μὲν ἄνδρες ἐπὶ τῶν κεφαλῶν φορέουσι, αἱ δὲ γυναῖκες ἐπὶ τῶν ὤμων.

Adaptación de Heródoto 2, 35.2

Notas

1. Αἴγυπτος, -ου: Egipto
2. κατ' οἴκουσ: en sus casas
3. Αἰγύπτιος, -ία, -ιον: egipcio.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que esté usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:
γυναῖκες, ὄντες, ἄχθη, ὠθέοντες
3. Analice sintácticamente: ἐν Αἰγύπτῳ αἱ μὲν γυναῖκες ἀγοράζουσι καὶ καπηλεύουσι, οἱ δὲ ἄνδρες κατ' οἴκουσ ὄντες ὑφαίνουσι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
ginecólogo, encéfalo, economía, poliandria
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) la épica griega. Características principales. Mencione alguna de las obras más representativas de este género y haga un resumen de la misma.
 - b) La comedia griega. Características principales. Mencione alguno de los autores más representativos del género, el nombre de al menos dos de sus obras y haga un resumen una comedia.

OPCIÓN B

TEXTO

Operaciones militares del estratego Cabrias

Χαβρίας¹ ἐξέπλευσε εἰς Κύπρον² βοηθῶν τῷ βασιλεῖ πελταστάς τ' ἔχων ὀκτακοσίους καὶ δέκα τριήρεις, προσλαβῶν³ δὲ καὶ Ἀθήνηθεν⁴ ἄλλας τε ναῦς καὶ ὀπλίτας. Αὐτὸς δὲ τῆς νυκτὸς⁵ ἀποβάς⁶ εἰς τὴν Αἴγινα⁷ ἐν κοίλῳ χωρίῳ⁸ ἐνήδρευσε, ἔχων τοὺς πελταστάς.

Adaptación de Jenofonte, *Helénicas*, 5, 1,10.

Notas

1. Χαβρίας, -ου "Cabrias"; 2. Κύπρος, -ου "Chipre"; 3. Participio de aoristo de προσλαμβάνω; 4. Ἀθήνηθεν "desde Atenas"; 5. "por la noche", "de noche"; 6. Participio de aoristo, masc. sing. de ἀποβαίνω; 7. Αἴγινα, -ης, "Egina", nombre de una isla; 8. "en un terreno hueco, en una hondonada".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:
ἐξέπλευσε, τριήρεις, βασιλεῖ, ἐνήδρευσε
3. Analice sintácticamente: Χαβρίας ἐξέπλευσε εἰς Κύπρον βοηθῶν τῷ βασιλεῖ πελταστάς τ' ἔχων ὀκτακοσίους καὶ δέκα τριήρεις
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: Desarrolle uno de los dos temas siguientes: *decágono, alomorfo, autobiografía, naumaquia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) la historiografía griega. Características principales. Haga mención de los autores más ilustrativos del género y comente el contenido de una obra de uno de ellos.
 - b) La tragedia griega. Características del género. Mencione el nombre de los autores más importantes. Elija una obra representativa de uno de ellos y haga un resumen de ella.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO
Curso **2009-2010**
MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Posidón y Atenea se disputan el dominio de la región del Ática

ἦκεν οὖν πρῶτος Ποσειδῶν ἐπὶ τὴν Ἀττικὴν, καὶ πλήξας¹ τῇ τριαίνῃ κατὰ μέσην τὴν ἀκρόπολιν² ἀπέφηνε³ θάλασσαν, ἦν νῦν Ἐρεχθίδα⁴ καλοῦσι. μετὰ δὲ τοῦτον ἦκεν Ἀθηνᾶ, καὶ ποιησαμένη Κέκροπα⁵ μάρτυρα⁶ τῆς καταλήψεως⁷ ἐφύτευσεν ἐλαίαν.

(Apolodoro, *Biblioteca*, 3.14.1)

Notas: 1) Participio de πλήσσω. 2) κατὰ... ἀκρόπολιν: “en medio de la acrópolis”. 3) Aoristo de ἀποφαίνω. 4) Ἐρεχθίδης -ίδος: “Erecteida”. 5) Κέκροψ -οπος: “Cécrope”, rey de Atenas. 6) Predicativo de Κέκροπα. 7) “toma de posesión”.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πλήξας, ἐφύτευσεν, ἦν, καταλήψεως.
3. Analice sintácticamente: ἦκεν Ποσειδῶν ἐπὶ τὴν Ἀττικὴν, καὶ πλήξας τῇ τριαίνῃ ἀπέφηνε θάλασσαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *prototipo*, *talasoterapia*, *política*, *epidermis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La comedia griega. Características principales. Mencione los dos autores más representativos del género y el nombre de, al menos, dos obras de cada uno de ellos. Resuma el argumento de una comedia.
 - b) Características principales de la oratoria griega. Cite dos oradores y algunas de sus obras.

OPCIÓN B

TEXTO

La Educación habla de sus efectos en el alma humana

ἐγὼ κατακοσμήσω τὴν ψυχὴν πολλοῖς καὶ ἀγαθοῖς κοσμήμασι, σωφροσύνη, δικαιοσύνη, εὐσεβεία, πραότητι, ἐπιεικεία, συνέσει, καρτερίᾳ, τῷ τῶν καλῶν ἔρωτι, τῇ πρὸς τὰ σεμνότατα ὀρμῇ. ταῦτα γὰρ ἐστὶν ὁ τῆς ψυχῆς ἀκέρατος κόσμος.

(Adaptado de Luciano, *Sueño*, 10)

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κατακοσμήσω, ψυχὴν, πραότητι, ἐστίν.
3. Analice sintácticamente: ταῦτα γὰρ ἐστὶν ὁ τῆς ψυχῆς ἀκέρατος κόσμος.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *cosmética*, *erótico*, *psicología*, *caligrafía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La tragedia griega. Mencione los autores más importantes y cite alguna obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.
 - b) La historiografía griega: rasgos generales, autores y obras más representativas.

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Operaciones del lacedemonio Lisandro en Asia Menor

Οἱ δὲ Λακεδαιμόνιοι¹ Λύσανδρον² ἐξέπεμψαν³ ναύαρχον⁴. ὁ⁵ δ' ἀφίκετο⁶ εἰς Ῥόδον⁷ καὶ πέντε τριήρεις ἐκεῖθεν λαβὼν⁸ εἰς Μίλητον⁹ ἔπλευσεν, ἐκεῖθεν δ' εἰς Ἔφεσον¹⁰. καὶ ἐκεῖ ἔμεινε ἔχων ναῦς πολλὰς μέχρι οὗ¹¹ Κῦρος¹² εἰς πόλιν Σάρδεων¹³ ἀφίκετο⁶.

(Adaptado de Jenofonte, *Helénicas*, 1.5.1)

Notas: 1. Λακεδαιμόνιος -α -ον: “lacedemonio”. 2. Λύσανδρος -ου: “Lisandro”, general de la flota de los espartanos. 3. De ἐκπέμπω. 4. Predicativo. 5. Con valor pronominal: “Éste”. 6. Aoristo de ἀφικνέομαι. 7. Ῥόδος -ου: “Rodas”, nombre de una isla. 8. De λαμβάνω. 9. Μίλητος -ου: “Mileto”, ciudad de Asia Menor. 10. Ἔφεσος -ου: “Éfeso”, ciudad de Asia Menor. 11. μέχρι οὗ: “hasta que”. 12. Κῦρος -ου: “Ciro”, hijo menor del rey persa. 13. Σάρδεις -εων: “Sardes”, ciudad de Asia Menor.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: *πολλάς, ἐξέπεμψαν, ἔχων, ναῦς*.
3. Analice sintácticamente: *ἐκεῖ ἔμεινε ἔχων ναῦς πολλὰς μέχρι οὗ Κῦρος εἰς πόλιν Σάρδεων ἀφίκετο*.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *naumaquia, polimorfo, pentágono, policía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La historiografía: características generales, autores y obras más representativos.
 - b) Principales características de la poesía lírica. Hable de dos representantes de este género literario y de su obra.

OPCIÓN B

TEXTO

Victoria múltiple de los atenienses y sus aliados

Ἐγένετο δὲ μετὰ ταῦτα ἢ ἐπ' Εὐρυμέδοντι¹ ποταμῷ ἐν Παμφυλίᾳ² πεζομαχία καὶ ναυμαχία Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων πρὸς Μήδους³, καὶ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐνίκων⁴ ἀμφοτέραις ταῖς μάχαις Ἀθηναῖοι, Κίμωνος⁵ τοῦ Μιλτιάδου⁶ στρατηγοῦντος.

(Adaptado de Tucídides, *Historia del Peloponeso*, 1.100.1)

Notas: 1. Εὐρυμέδων -οντος, ὄ: “Eurimedonte”, nombre de un río. 2. Παμφυλία -ας, ἢ : “Panfilia”, comarca de Asia Menor. 3. Μῆδοι -ων, οἱ: “los medos”. 4. Imperfecto de νικάω. 5. Κίμων -ωνος: “Cimón”, general ateniense. 6. τοῦ Μιλτιάδου: “el hijo de Milciades”.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐγένετο, ταῦτα, ποταμῷ, στρατηγοῦντος.
3. Analice sintácticamente: τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐνίκων ἀμφοτέραις ταῖς μάχαις Ἀθηναῖοι, Κίμωνος τοῦ Μιλτιάδου στρατηγοῦντος.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hemeroteca*, *hipopótamo*, *autobiografía*, *estrategia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La épica griega: describa los rasgos principales del género. La *Iliada*: resuma su contenido y describa los principales personajes.
 - b) La oratoria: describa los rasgos principales del género. Cite, al menos, dos oradores y hable de su obra.

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo: una hora y treinta minutos.

Calificación: la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Tras el anuncio de la derrota, los atenienses celebran una asamblea

ἐν Ἀθήναις ἐλέγετο ἡ συμφορά, καὶ ἐκείνης τῆς νυκτός¹ οὐδεὶς ἐκοιμήθη², πάντες γὰρ ἐνόμιζον πείσεσθαι³ τοιαῦτα κακὰ ἅπερ ἐποίησαν αὐτοὶ ἄλλους πολλοὺς τῶν Ἑλλήνων. τῇ δ' ὕστεραῖα ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἧ ἔψηφίσαντο παρασκευάζειν αὐτοὺς τὴν πόλιν.

(Adaptado de Jenofonte, *Helénicas* II 2, 3-4)

Notas: 1. ἐκείνης τῆς νυκτός: "aquella noche". 2. Aoristo pasivo del verbo κοιμάω (con valor intransitivo). 3. Infinitivo de futuro del verbo πάσχω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: νυκτός, ἐνόμιζον, ἐποίησαν, πολλούς.
3. Analice sintácticamente: τῇ δ' ὕστεραῖα ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἧ ἔψηφίσαντο παρασκευάζειν αὐτοὺς τὴν πόλιν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *panteísmo*, *autógrafo*, *políglota*, *política*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La obra histórica de Heródoto y la de Tucídides: temas, similitudes y diferencias.
 - b) Los poemas de Homero: tema y características generales.

ΟΠCIÓN B

TEXTO

Unos jóvenes asesinan a Foco y persiguen a su hija

Οί δὲ νεανίαί ἀπέκτειναν τὸν Φῶκον¹ καὶ ἡ καλὴ θυγάτηρ αὐτοῦ ἐφύγετο διὰ τῆς χώρας· ἐδίωκον μὲν αὐτὴν οἱ νεανίαί, ἐντυχοῦσα² δ' αὐτὴ γεωργοῖς τισὶ σωτηρίας ἔτυχε³. ἀπέκρυσαν γὰρ αὐτὴν οἱ γεωργοὶ καὶ παρήξαν⁴ οἱ διώκοντες.

(Adaptación de Ps. Plutarco, *Narraciones de Amor, Moralia* 774E8-14)

Notas: 1. Φῶκος, -ου (ὅ): “Foco”. 2. ἐντυχοῦσα: participio aoristo de ἐντυγχάνω (rige dativo): “encontrarse con...”. 3. De τυγχάνω (rige genitivo): “alcanzar”. 4. παρήξαν: aoristo de παραίσσω: “pasar de largo”.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: νεανίαί, ἀπέκτειναν, αὐτὴν, διώκοντες.
3. Analice sintácticamente: ἀπέκρυσαν γὰρ αὐτὴν οἱ γεωργοὶ καὶ παρήξαν οἱ διώκοντες.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *autismo*, *caligrafía*, *diámetro*, *criptograma*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La tragedia. Características y autores principales. Mencione al menos una obra de cada uno y resuma el argumento de una de ellas.
 - b) La oratoria. Características y autores más relevantes. Mencione al menos dos discursos.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO
Curso 2011-2012

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo: una hora y treinta minutos.

Calificación: la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

El nacimiento de Jesús en Belén

Καὶ ἔτεκεν τὸν υἱὸν αὐτῆς, καὶ ἐσπαργάνωσεν αὐτὸν καὶ ἀνέκλινεν αὐτὸν ἐν φάτνῃ, διότι οὐκ ἦν τόπος ἐν τῷ καταλύματι. καὶ ποιμένες ἦσαν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ αὐτῇ ἀγραυλοῦντες καὶ φυλάσσοντες τὴν ποίμνην αὐτῶν.

(Adaptado de S. Lucas, 2.7-8)

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐσπαργάνωσεν, φάτνη, ἀγραυλοῦντες, ποιμένες.
3. Analice sintácticamente: ἀνέκλινεν αὐτὸν ἐν φάτνῃ, διότι οὐκ ἦν τόπος ἐν τῷ καταλύματι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *profiláctico*, *inclinarse*, *topografía*, *automóvil*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La comedia griega. Características principales. Mencione alguno de los autores más representativos del género y el nombre de al menos dos de sus obras. Resuma el argumento de una comedia.
 - b) Características principales de la oratoria griega. Cite dos oradores y algunas de sus obras.

OPCIÓN B

TEXTO

Ciro, cuando vivía entre pastores, fue elegido rey de los niños con los que jugaba

Ὅτε ἦν δεκαέτης Κῦρος, ἔπαιζε ἐν τῇ κόμῃ ταύτῃ ἐν ἧ ἦσαν αἱ βουκολίαι αὗται, ἔπαιζε δὲ μετ' ἄλλων ἡλικιωτῶν ἐν ὁδοῖ. καὶ οἱ παῖδες παίζοντες εἶλοντο¹ ἑαυτῶν βασιλέα, ὅτι ἐνόμιζον Κῦρον εἶναι τοῦ βουκόλου² παῖδα.

(Adaptado de Heródoto, *Historias* 1,114)

Notas: 1. Aoristo medio de αἰρέω. 2. “pastor de bueyes”.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἦν, ἦ, βασιλέα, ἐνόμιζον
3. Analice sintácticamente: ὅτε ἦν δεκαέτης Κῦρος, ἔπαιζε ἐν τῇ κόμῃ ταύτῃ ἐν ἧ ἦσαν αἱ βουκολίαι αὗται
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *éxodo*, *pediatría*, *basílica*, *decaedro*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La historiografía de época clásica: principales autores y características de su obra.
 - b) La tragedia griega: características y principales autores. Resuma el argumento de una tragedia griega.