

DEPARTAMENTO	MATERIA	CURSO
Lengua Castellana y Literatura	<i>Proyecto de podcast y radio</i>	4º ESO

SABERES O CONTENIDOS		
1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN
<p>Técnicas radiofónicas</p> <p>El estudio de radio: componentes (micrófonos, mesa de mezclas...), ordenador, conexiones y cableado.</p> <p>Herramientas de edición de sonido: audacity. Grabación e importación de voz y efectos, mezclas, formatos de exportación</p> <p>Elementos sonoros del programa de radio: caretas, cortinillas, ráfagas</p> <p>Géneros</p> <p>Géneros informativos: la noticia, el reportaje, la crónica, el boletín</p> <p>El podcast: definición, historia y evolución del género</p> <p>El guion</p> <p>Guion de informativos</p>	<p>Técnicas radiofónicas</p> <p>Técnicas de locución: respiración, pronunciación y colocación de la voz, lectura e interpretación, errores y vicios más frecuentes, los silencios</p> <p>Los roles en el trabajo radiofónico: producción, presentación/locución, guion/redacción, técnica y mezclas</p> <p>Géneros</p> <p>Programas y géneros de la radio: el magazine, la tertulia, el debate, la entrevista</p> <p>La publicidad: técnicas de redacción, el eslogan, el jingle</p> <p>El guion</p> <p>Escaletas</p> <p>Guion publicitario</p>	<p>Técnicas radiofónicas</p> <p>Podcast audiovisual: cámaras, edición, efectos</p> <p>Efectos sonoros: creación y bibliotecas</p> <p>Géneros</p> <p>La ficción sonora: historia del género, guion, actuación, efectos</p> <p>El audiolibro</p> <p>El podcast académico divulgativo</p> <p>El guion</p> <p>Adaptación de piezas literarias (narrativas o teatrales) a la radio</p>

EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>El alumnado de <i>Proyecto de podcast</i> será calificado según los porcentajes atribuidos a cada competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 70% piezas radiofónicas (propuestas, locución, guion y producción) • 10% participación en foros y valoración oral de proyectos en clase • 10% manejo técnico de equipos • 10% estrategias de difusión
INSTRUMENTOS	Piezas radiofónicas (entrevistas, noticias, podcast divulgativos, ficciones sonoras,

DE EVALUACIÓN	anuncios), participación en las plataformas virtuales, participación en clase, etc.
RECUPERACIÓN	Presentación en junio de todas las piezas radiofónicas que no se entregasen en los plazos establecidos a lo largo del curso.

OBSERVACIONES

·La **calificación final** del curso será **la media aritmética** de las notas de **las tres evaluaciones** (siempre que la última esté aprobada). **O la de la tercera** (si resulta más alta).