

DEPARTAMENTO	MATERIA	CURSO
Lengua Castellana y Literatura	Lengua Castellana y Literatura	1.º ESO

CONTENIDOS		
1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN
<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunicación y sus elementos. Los textos narrativos. Introducción al comentario de texto: resumen, tema, estructura... <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las lenguas y sus variedades. El lenguaje y las lenguas. Diversidad lingüística del centro y dialectos. Estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Formación de palabras. El sustantivo. El adjetivo. Los determinantes y los pronombres. Sonidos y grafías. Reglas generales de acentuación. Los signos de puntuación. <p>Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> La narración literaria. 	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los textos descriptivos y dialogados. Los textos de los medios de comunicación. La noticia. <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> El verbo. Las palabras invariables. Relaciones semánticas de las palabras: sinonimia, antonimia, polisemia... La familia léxica. Las letras b/v. Uso de las letras: c, qu, k, z. Uso de las letras g, j, ll e y. Uso de las letras x y h. Diptongos, triptongos e hiatos. <p>Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> La lírica. La comunicación: literatura y musicalidad. <p>Revisión de contenidos anteriores.</p>	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los textos prescriptivos. La literatura como expresión artística. Literatura y cine. La literatura: origen, transmisión y géneros. El lenguaje literario. <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> La oración simple. El sujeto y el predicado. Revisión de las reglas fundamentales. Repaso. <p>Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> El teatro. <p>Revisión de contenidos anteriores.</p>
EVALUACIÓN		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>· El alumnado de <i>Lengua castellana y Literatura</i> de primero de ESO será calificado según los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> 30% exámenes: se realizarán, al menos, dos exámenes escritos por evaluación. 20% proyecto/s de investigación. 30% trabajo personal: trabajo diario de clase, control de cuaderno, exposiciones orales... 20% lecturas: lecturas obligatorias del curso evaluadas mediante exámenes y/o trabajos. <p>· Criterios de corrección para la ortografía: Cada falta en ortografía, incluidas las tildes, descontará 0,10 puntos. Hasta un máximo de 2 puntos.</p>	

	Si en el último examen del trimestre no se cometen faltas, se tendrá en cuenta para la media trimestral la nota de todos los exámenes sin el descuento. Asimismo, se podrá descontar hasta un punto (de ese máximo de 2 puntos) por letra difícilmente legible o presentación descuidada.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exámenes, controles (orales/escritos), exposiciones, seguimiento de las lecturas programadas y pruebas de ortografía, los contenidos del cuaderno o archivador, producciones de intención literaria, participación en las plataformas virtuales, participación en clase, etc.
RECUPERACIÓN	· Por evaluaciones (evaluación continua). Se recupera la evaluación/es anterior/es con un 5 si se aprueba la siguiente. Si el alumno desea más nota, tendrá la opción de un examen escrito/oral específico y de un trabajo que permita valorar la adquisición de las competencias necesarias. Y de un proyecto personal en su caso.

OBSERVACIONES	<p>Lecturas</p> <p>En esta selección, se han considerado, entre otros, la atención a la diversidad, y el desarrollo de actividades que impulsen el interés por la lectura, y la creación artística.</p> <p>El orden de lectura vendrá determinado por el profesor de cada grupo. Se leerán, al menos, tres libros de entre los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ALONSO, A.: <i>Luna y los incorpóreos</i>, La Rosa de cristal, ed. Oxford. 2. ANGELIDOU, M.: <i>Mitos griegos</i>, Vicens-Vives. 3. ELLIS, D.: <i>El pan de la guerra</i>, Edelvives. 4. ESOPO: <i>Fábulas</i>, Vicens-Vives. 5. JARDIEL E.: <i>Eloísa está debajo de un almendro</i>, Vicens Vives. 6. LALANA, F.: <i>Se acabó la función</i>, Anaya. 7. MOURE, G.: <i>Palabras de Caramelo</i>, Anaya. 8. MALLORQUÍ, C.: <i>Las lágrimas de Shiva</i>, Edebé. 9. RODARI, G.: <i>Atalanta</i>, La galera. 10. TORREGROSA, J.A.: <i>La rosa de los vientos</i>, Antología poética. Vicens-Vives. 11. LÓPEZ, F. J.: <i>El reino de las tres lunas</i>, Loqueleo. 12. SACHAR, L.: <i>Hoyos</i>, SM. 13. SIERRA, Juan Carlos: <i>Los lunes, poesía: antología de poesía española contemporánea para jóvenes</i>, Hiperión. 14. SIERRA I FABRA: <i>Querido hijo, estás despedido</i>, ed. Loqueleo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libros de lectura ELE para alumnos que lo necesiten. <ul style="list-style-type: none"> · Cualquier lectura que el profesor/a considere conveniente teniendo en cuenta las particularidades del grupo. · En las primeras semanas se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior. · La calificación final del curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones (siempre que la última esté aprobada). O la nota final de la tercera evaluación, si es más alta que la media aritmética.
----------------------	---