

DEPARTAMENTO	MATERIA	CURSO
Lengua Castellana y Literatura	Lengua Castellana y Literatura	3.º ESO
CONTENIDOS		
1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN
<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto y sus propiedades. Repaso de tipologías textuales: narración, descripción y diálogo. <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua y sus variedades dialectales. Mapa lingüístico del centro. Revisión de las categorías gramaticales. Funciones sintácticas. Sujeto y predicado. Léxico: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, campo semántico y campo asociativo. Ortografía: Uso de la tilde: normas generales, diptongos, hiatos, tilde diacrítica. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las figuras literarias básicas. Métrica y rima. La literatura medieval: la poesía épica del en los s. XII y XIII. La prosa en el s. XIV. 	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los textos expositivos <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> La realidad plurilingüe de España. La oración simple. Los complementos del verbo. Formación de palabras: composición, derivación, siglas, acrónimos... <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> La literatura del s. XV. La literatura renacentista. <p>·Refuerzo de los contenidos principales del trimestre anterior.</p>	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los textos argumentativos. Los textos periodísticos. <p>Conocimiento de la lengua y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: tipos de <i>se</i>. La modalidad oracional. La oración compuesta. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Miguel de Cervantes. El <i>Quijote</i>. La literatura del Barroco. <p>·Refuerzo de los contenidos principales de los trimestres anteriores.</p>
EVALUACIÓN		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>·El alumnado de <i>Lengua castellana y Literatura</i> de tercero de ESO será calificado según los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> 40% exámenes: se realizarán, al menos, dos exámenes escritos por evaluación. 20% proyecto/s de investigación. 20% trabajo personal: trabajo diario de clase, control de cuaderno, exposiciones orales, plataformas digitales... 20% lecturas: lecturas obligatorias del curso evaluadas mediante exámenes y/o trabajos. <p>·Criterios de corrección para la ortografía: Cada falta en ortografía, incluidas las tildes, descontará 0,10 puntos. Hasta un máximo de 2 puntos. Si en el último examen del trimestre no se cometen faltas, se tendrá en cuenta para la media trimestral la nota de todos los exámenes sin el descuento. Asimismo, se podrá descontar hasta un punto (de ese máximo de 2 puntos) por letra difícilmente legible o presentación descuidada.</p>	

<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>· Exámenes, controles (orales/escritos), exposiciones, seguimiento de las lecturas programadas y pruebas de ortografía, los contenidos del cuaderno o archivador, producciones de intención literaria, participación en las plataformas virtuales, participación en clase, etc.</p>
<p>RECUPERACIÓN</p>	<p>· Por evaluaciones (evaluación continua). Se recupera la evaluación/es anterior/es con un 5 si se aprueba la siguiente. Si el alumno desea más nota, tendrá la opción de un examen escrito/oral específico.</p> <p>· Los bloques que no sean sumativos se podrán recuperar en la siguiente evaluación, si se ha suspendido la anterior, mediante pruebas o trabajos específicos de recuperación.</p>
<p>PENDIENTES</p>	<p>· El alumnado que tenga la materia suspensa del curso anterior tendrá un seguimiento por parte de su profesor/a de Lengua actual: bien puede aprobarla realizando una serie de trabajos, bien puede hacerlo tras aprobar la segunda evaluación y realizar algún trabajo de la parte de Educación literaria que no se haya tratado.</p> <p>· Jefatura de Estudios convocará en el tercer trimestre un examen global y oficial para recuperar la materia del curso anterior. Deberán presentarse a él aquel alumnado que en esa fecha no haya conseguido aún superar la materia por los medios citados.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	<p>Lecturas</p> <p>En esta selección, se han considerado, entre otros, la atención a la diversidad, y el desarrollo de actividades que impulsen el interés por la lectura, y la creación artística. El orden de lectura vendrá determinado por el profesor de cada grupo. Se leerán, al menos, tres libros de entre los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riordan, R.: <i>Percy Jackson y el ladrón del rayo</i>, Salamandra. 2. Anónimo: <i>Tristán e Iseo</i>, versión de Alicia Yllera, Alianza. 3. ____: <i>El poema del Mío Cid</i>, Teide. 4. ____: <i>El lazarillo de Tormes</i>, Vicens-Vives. 5. Nothomb, A.: <i>Estupor y temblores</i>, Anagrama. 6. García Márquez, G.: <i>Relato de un naufragio</i>. 7. Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i>. 8. Cervantes: <i>Novelas Ejemplares</i>, Edebé. 9. Steinbeck: <i>De ratones y hombres</i>. 10. Huertas, R.: <i>Tuerto, maldito y enamorado</i>, Edelvives. 11. Ignacio del Moral: <i>La mirada del hombre oscuro</i>. 12. López, Fernando J.: <i>Malditos 16</i>. 13. Méndez Ponte, María: <i>Nunca seré tu héroe</i>, SM. 14. Haddon, Mark: <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i>, Salamandra. 15. Allende, Isabel: <i>La ciudad de las bestias</i>, Plaza&Janés. 16. Casariego, Martín: <i>Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero</i>, Anaya. <p>➤ Libros de lectura ELE para alumnos que lo necesiten.</p> <p>· Cualquier lectura que el profesor/a considere conveniente teniendo en cuenta las particularidades del grupo.</p> <p>· En las primeras semanas se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior.</p> <p>· La calificación final del curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones (siempre que la última esté aprobada). O la de la tercera (si es más alta).</p>



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

curso 2023-2024