

DEPARTAMENTO	MATERIA	CURSO
Lengua Castellana y Literatura	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	DIVERSIFICACIÓN I (3.º ESO)
CONTENIDOS		
1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN
<p>REVISIÓN DE CONTENIDOS</p> <p>TEMA 1. El visitante</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La narración. Las lenguas de España. ▪ Aprender a reducir, reutilizar y reciclar ▪ Las lenguas de España. <p>TEMA 2 Son tus huellas el camino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El texto dialogado. ▪ El uso de las mayúsculas. ▪ Los sustantivos. ▪ Los sectores económicos <p>TEMA 3. Un solo anhelo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso especializado de las palabras. • Acentuación. • Comentar un paisaje geográfico. • Los adjetivos. • Narraciones tradicionales y modernas. 	<p>TEMA 4 Pensando en ti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La b y la v. ▪ Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos. ▪ La puntuación. ▪ Los determinantes. ▪ La métrica. Poemas tradicionales y de autor. ▪ Los cambios del mundo actual. <p>TEMA 5 Los abrazos son viento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía. Usos de las grafías ll/ y. ▪ Uso de los dos puntos, los signos de interrogación y exclamación. ▪ Los textos instructivos. ▪ Elaboración de mapas temáticos. ▪ El mundo donde vivimos. ▪ Los pronombres. ▪ Temas de la lírica: amor, naturaleza y alma. <p>TEMA 6 Tu risa me hace libre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma de las palabras. ▪ Ortografía. La h. La tilde diacrítica. El punto y coma. ▪ Cómo hacer un esquema. ▪ El desarrollo social. ▪ El verbo. ▪ Temas de la lírica: sonetos y poemas tradicionales. 	<p>TEMA 7 Verde que te quiero verde</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La creación de palabras nuevas. ▪ Comentario de textos históricos I ▪ Épocas de grandes cambios. ▪ Complementos del verbo. <p>TEMA 8 El corazón de la Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones de significado entre las palabras: sinonimia, antonimia, campo semántico y campo léxico... ▪ Ortografía. La g/j. ▪ Comentario de mapas históricos II. ▪ Liberalismo y sociedad burguesa. ▪ Preposiciones y adverbios. <p>TEMA 9 Se quedarán los pájaros cantando</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía. La s y la x. ▪ Acentuación. Las comillas. Los conectores textuales. ▪ La argumentación. ▪ Los ejes cronológicos. ▪ El dominio de Europa. ▪ Sujeto y predicado. La construcción de oraciones. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las representaciones.

EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>Los alumnos de <i>Diversificación I</i> (3.º ESO) serán calificados por su trabajo según los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40% exámenes: se realizarán, al menos, dos exámenes escritos por evaluación. • 20% proyecto/s de investigación. • 40% del trabajo personal. Se desglosa en: <ul style="list-style-type: none"> ○ 20% lecturas obligatorias. ○ 20% cuaderno de clase y otras tareas de aprendizaje. <p>Cada falta en ortografía, incluidas las tildes, descontará 0,10 puntos. Hasta un máximo de 2 puntos. Si en el último examen del trimestre no se cometen faltas, se tendrá en cuenta para la media trimestral la nota de todos los exámenes sin el descuento. Asimismo, se podrá descontar hasta un punto (de ese máximo de 2 puntos) por letra difícilmente legible o presentación descuidada.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>· Exámenes, controles (orales/escritos), exposiciones, seguimiento de las lecturas programadas y pruebas de ortografía, los contenidos del cuaderno o archivador, producciones de intención literaria, participación en las plataformas virtuales, participación en clase, etc.</p>
RECUPERACIÓN	<p>· Por evaluaciones (evaluación continua). Se recupera la evaluación/es anterior/es con un 5 si se aprueba la siguiente. Si el alumno desea más nota, tendrá la opción de un examen escrito/oral específico y de un trabajo que permita valorar la adquisición de las competencias necesarias.</p> <p>· Los bloques que no sean sumativos se podrán recuperar en la siguiente evaluación, si se ha suspendido la anterior, mediante pruebas o trabajos específicos de recuperación.</p>
PENDIENTES	<p>El alumnado con las materias suspensas de 1.º/2.º ESO tanto de <i>Lengua castellana y Literatura</i>, <i>Recuperación de Lengua 1.º/2.º</i> o <i>Geografía e Historia</i> de 1.º/2.º ESO, o <i>Ámbito Lingüístico y Social</i> se recuperarán si se cumplen los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calificación positiva final del <i>Ámbito lingüístico y social II</i>. • La presentación de tareas individuales o grupales según perfil del alumno. • La superación de los exámenes finales de pendientes de <i>Lengua castellana y Literatura</i> de 1.º ESO, <i>Recuperación de Lengua 1.º ESO</i> y/o <i>Geografía e Historia</i> de 1.º ESO, que convoca Jefatura de Estudios.
OBSERVACIONES	<p>Lecturas</p> <p>Dentro del plan lector del centro, las lecturas y la audición de textos cultos suponen una pieza clave en el proceso de aprendizaje-enseñanza de la comprensión lectora y la expresión estándar. Se leerán, al menos, tres libros entre los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tristán e Iseo</i>. Versión Alicia Yllera. 2. Poe, Edgar A.: <i>Narraciones extraordinarias</i>, Teide. 3. Amelie Nothomb: <i>Estupor y temblores</i>. 4. Boyne, John: <i>El niño del pijama de rayas</i>. 5. Gallego, Laura: <i>Finish Mundi</i>. 6. Alonso, A.: <i>Luna y los incorpóreos</i>, La Rosa de cristal, ed. Oxford. 7. Ignacio del Moral: <i>La mirada del hombre oscuro</i>. 8. Fernando J. López: <i>En las redes del miedo</i>, Gran Angular. <p>· Cualquier lectura que el profesor/a considere conveniente teniendo en cuenta las particularidades del grupo.</p> <p>· En las primeras semanas se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior.</p> <p>· La calificación final del curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones (siempre que la última esté aprobada). O la nota de la tercera, si esta es superior a la media.</p>