



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del apéndice gramatical incluido en el diccionario.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

Eratóstenes es acusado de haber cometido adulterio y de haber deshonrado la casa del denunciante.

ἡγοῦμαι δέ ὡς ἐμοίχευεν Ἐρατοσθένης¹ τὴν γυναῖκα τὴν ἐμὴν² καὶ ἐκείνην τε διέφθειρε³ καὶ τοὺς παῖδας τοὺς ἐμοὺς ἤσχυνε⁴ καὶ ἐμὲ αὐτὸν ὕβρισεν εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ἐμὴν εἰσιῶν⁵, καὶ οὔτε ἔχθρα ἐμοὶ καὶ ἐκείνῳ⁶ οὐδεμία⁷ πλὴν ταύτης. (Lisias 1.4)

Notas

1 Ἐρατοσθένης, -ους "Eratóstenes". 2. Adjetivo posesivo de primera persona. 3. Aoristo de διαφθείρω "corromper". 4. ἤσχυνε: de αἰσχύνω, "deshonrar". 5 εἰσιῶν : participio de pres. del verbo εἴσειμι. 6. Hay que sobreentender el verbo ser ἦν "no había". 7 Forma fem. del pronombre indefinido οὐδεῖς .

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:
γυναῖκα
αὐτόν
ὕβρισεν
ἤσχυνε
- 3) Analice sintácticamente
ἐμὲ αὐτὸν ὕβρισεν εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ἐμὴν εἰσιῶν
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
ginecología, pediatra, autónomo, economía
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
 - a) Características principales de la oratoria griega. Cite al menos dos oradores y alguna de sus obras.
 - b) Autores principales del teatro griego. Cite al menos dos de ellos y alguna de sus obras.

OPCIÓN B

Texto

Prometeo modela a los hombres y les da el fuego.

Προμηθεὺς¹ δ' ἐξ ὕδατος² καὶ γῆς ἀνθρώπους ἔπλασεν³. ἔδωκεν δ' αὐτοῖς καὶ πῦρ. φίλος γὰρ ἀνθρώποις ἦν καὶ οὕτως ἐβοήθησεν αὐτοῖς. ἀλλὰ ὁ Ζεὺς⁴, ὅτε ἔμαθεν, σφόδρα ἠγανάκτησεν αὐτῷ. τὸ γὰρ πῦρ ἑαυτοῦ⁵ ἦν. οὐδὲ ἐβούλετο⁶ τοῦτο ἀνθρώποις διδόναι. (Apolodoro, *Biblioteca*, adaptaci6n)

Notas

1. Προμηθεὺς, -ως “Prometeo”, nominativo.
2. ὕδωρ, ὕδατος “agua”.
3. Aoristo del v. πλάσσω “modelar”.
4. Ζεὺς “Zeus”, nominativo.
5. Genitivo singular “de él mismo, suyo”.
6. Imperfecto de βούλομαι.

Cuestiones

1) Traduzca el texto

2) Analice morfol6gicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:

ἀνθρώπους
αὐτοῖς
ἐβοήθησεν
ἦν

3) Analice sint6cticamente

ὁ Ζεὺς, ὅτε ἔμαθεν, σφόδρα ἠγανάκτησεν αὐτῷ.

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimol6gicamente con las siguientes palabras espa1olas y explique el significado de las espa1olas en relaci6n con su etimología:
geografia, antrop6logo, aut6nomo, filosofia.

5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:

- a) Valor del mito en la literatura griega; se1ale qu6 g6nero/s lo utilizan m6s.
- b) Principales autores de la historiografia griega: mencione al menos dos así como alguna de sus obras.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

El autor del texto considera justo que los pobres y el pueblo tengan en Atenas más poder que los hoplitas y los nobles, porque aquéllos son los que han dado más poder a la ciudad.

δικαίως δοκοῦσιν αὐτόθι καὶ οἱ πένητες καὶ ὁ δῆμος πλέον¹ ἔχειν τῶν γενναίων καὶ τῶν πλουσίων διὰ τὸδε, ὅτι ὁ δῆμος ἔστιν ὁ ἐλαύνων τὰς ναῦς καὶ ὁ τὴν δύναμιν περιτιθεῖς² τῇ πόλει.

Jenofonte, *Constitución de los atenienses*

Notas: 1. Acusativo singular neutro del comparativo πλείων, πλείον ο πλέων, πλέον 'más'. 2. Nominativo singular masculino del participio de presente activo de περιτίθημι 'colocar alrededor', 'otorgar'.

Cuestiones:

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que cada una se utiliza en el texto anterior: δοκοῦσιν, ἔχειν, ναῦς, πόλει
3. Analice sintácticamente δικαίως δοκοῦσιν αὐτόθι καὶ οἱ πένητες καὶ ὁ δῆμος πλέον ἔχειν τῶν γενναίων καὶ τῶν πλουσίων
4. Indique palabras del texto relacionadas etimológicamente con las palabras españolas *autonomía*, *democracia*, *dinámica* y *política* y explique su significado en relación con su etimología.
5. Escriba sobre uno de los dos temas siguientes:
 - a). La poesía épica. Líneas generales del argumento de la *Ilíada*.
 - b) Principales géneros de la literatura griega, en qué época se desarrolló cada uno y nombres de al menos dos autores de cada uno de ellos

OPCIÓN B

TEXTO

El historiador dice que en su relato de la expedición de Alejandro Magno va a seguir especialmente la narración de Ptolomeo y de Aristobulo

ἄλλοι δὲ ἄλλα¹ ὑπὲρ Ἀλεξάνδρου² ἀνέγραψαν, ἀλλ' ἐμοὶ Πτολεμαῖος³ τε καὶ Ἀριστόβουλος⁴ πιστότεροι ἔδοξαν ἐς τὴν ἀφήγησιν· οὗτος μὲν γὰρ συνεστράτευσε βασιλεῖ Ἀλεξάνδρῳ², ἐκεῖνος δὲ οὐ μόνον συνεστράτευσε αὐτῷ, ἀλλὰ καὶ αὐτῷ βασιλεῖ ὄντι ἦν αἰσχρότερον ἢ τιμὴ ἄλλῳ ψεύσασθαι.

Flavio Arriano de Nicomedia, *Expedición de Alejandro*

Notas: 1. ἄλλοι δὲ ἄλλα 'unos unas cosas y otros otras'. 2. Alejandro (rey de Macedonia). 3. Ptolomeo, general de Alejandro, historiador de su expedición y fundador del reino de los Ptolomeos. 4. Aristobulo, historiador de Alejandro

Cuestiones:

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando exclusivamente la forma concreta en la que cada una se utiliza en el texto anterior: ἀνέγραψαν, πιστότεροι, ὄντι, τιμὴ
3. Analice sintácticamente ἐκεῖνος δὲ οὐ μόνον συνεστράτευσε αὐτῷ, ἀλλὰ καὶ αὐτῷ βασιλεῖ ὄντι ἦν αἰσχρότερον ἢ τιμὴ ἄλλῳ ψεύσασθαι.
4. Indique palabras del texto relacionadas etimológicamente con las palabras españolas *gráfico*, *estrategia* y *paradoja* y con el elemento de compuestos *pseudo-*, y explique su significado en relación con su etimología.
5. Escriba sobre uno de los dos temas siguientes:
 - a) Principales autores de la historiografía griega: mencione al menos dos así como alguna de sus obras.
 - b) El drama griego: tragedia y comedia. Sus orígenes, principales autores y obras.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

Prometeo crea a los hombres y les da el fuego y es castigado por ello.

Προμηθεύς¹ δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ πῦρ, λάθρα Διὸς² ἐν νάρθηκι κρύψας. ὡς δὲ ἦσθετο Ζεὺς³, ἐπέταξεν⁴ Ἡφαίστῳ⁵ τῷ Καυκάσῳ⁶ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι· τοῦτο δὲ Σκυθικὸν⁷ ὄρος ἐστίν.

Apolodoro, *Biblioteca Mitológica*, I 45

Notas: 1) Prometeo. 2) λάθρα Διὸς 'a escondidas de Zeus'. 3) Ζεὺς, Διὸς: Zeus. 4) De ἐπιτάσσω. 5) Ἡφαιστος, -ου: Hefesto. 6) Cáucaso. 7) Escítico.

Cuestiones

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras: ὕδατος, πλάσας, ἀνθρώπους y ἦσθετο. En las palabras que se declinan debe indicar género, número y caso y el enunciado de la palabra según figura en el diccionario; en las formas verbales personales debe indicar voz, modo, tiempo, número y persona, así como la primera persona del presente de indicativo activo o medio correspondiente, según figure en el diccionario.
3. Analice sintácticamente: ὡς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con *geología*, *pirómano*, *orografía* y *autónomo* y explique el significado de los términos castellanos.

Palabra española	Palabra griega	Significado de la palabra española en relación con la etimología
<i>geología</i>		
<i>pirómano</i>		
<i>orografía</i>		
<i>autónoma</i>		

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Principales géneros de la literatura griega y época en que se desarrollaron. Mencione al menos dos autores de cada uno de ellos.
 - b) Características principales de la tragedia griega. Mencione al menos dos de sus autores.

OPCIÓN B

Texto

Acrisio prepara el encierro de su hija Dánae

Ἀκρισίῳ¹ δὲ περὶ γενέσεως παίδων ἀρρένων², ὅτε ἐχρηστηριάσατο, ὁ θεὸς ἔφη γενέσθαι παῖδα ἐκ τῆς θυγατρὸς, ὃς αὐτὸν ἀποκτενεῖ³. δείσας δὲ ὁ Ἀκρίσιος τοῦτο καὶ κατασκευάσας ὑπὸ γῆν θάλαμον χάλκεον τὴν Δανάην⁴ ἐφρούρει.

Adaptación de Apolodoro, *Biblioteca Mitológica*, II 34

Notas: 1) Acrisio, rey de Argos. 2) De ἄρρην, -εν. 3) Futuro de ἀποκτείνω. 4) Dánae, hija de Acrisio, princesa de Argos.

Cuestiones

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras: ἐχρηστηριάσατο, παῖδα, θυγατρὸς, κατασκευάσας. En las palabras que se declinan debe indicar género, número y caso y el enunciado de la palabra según figura en el diccionario; en las formas verbales personales debe indicar voz, modo, tiempo, número y persona, así como la primera persona del presente de indicativo activo o medio correspondiente, según figure en el diccionario.
3. Analice sintácticamente ὁ θεὸς ἔφη γενέσθαι παῖδα ἐκ τῆς θυγατρὸς.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de los términos castellanos.

Palabra española	Palabra griega	Significado de la palabra española en relación con la etimología
<i>tálamo</i>		
<i>geometría</i>		
<i>pedagogía</i>		
<i>génesis</i>		

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Mencione las dos obras principales de la épica griega y resuma el contenido de una de ellas.
 - b) Principales autores de historiografía griega. Mencione al menos dos y sus obras principales.



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2,3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Tras algunos días de navegación, descubrimos ballenas

Δύο ἡμέρας ἐν εὐδία πλεύσαντες, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ὀρῶμεν θηρία καὶ κήτη πολλά. ἐν¹ δὲ ἦν μέγιστον ἀπάντων τὸ μέγεθος². ἐξέφαινε³ δὲ τοὺς ὀδόντας, ὄξεις πάντας ὥσπερ σκόλοπας καὶ λευκοὺς ὥσπερ ἔλεφαντίνους.

(Adaptación de Luciano *Viaje en una ballena* 1)

Notas:

- 1) De εἷς μία ἓν.
- 2) τὸ μέγεθος: acusativo de relación = "en cuanto a..."
- 3) ἐξέφαινε: de ἐκφαίνω

CUESTIONES

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

πλεύσαντες

ἐξέφαινε

κήτη

ὄξεις

- 3) Analice sintácticamente

Δύο ἡμέρας ἐν εὐδία πλεύσαντες, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ὀρῶμεν θηρία καὶ κήτη πολλά.

- 4) Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras españolas en relación con su etimología.

Leucocito, Hemeroteca, Panteísmo, Polisílabo

- 5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

a) La épica griega: características del género, indicando los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos. Resuma una obra de este género.

b) La historiografía griega: características del género, indicando los principales autores y algunas obras de cada uno de ellos. Indique el tema o temas principales de cada obra.

OPCIÓN B

TEXTO

Últimas palabras a Ciro por parte de su padre, Darío, antes de morir.

τὸ δ' ἐμὸν σῶμα, ὧ παῖδες, ὅταν τελευτήσω¹, μήτε ἐν χρυσῷ θῆτε² μήτε ἐν ἀργύρῳ
μηδὲ ἐν ἄλλῳ μηδενί³, ἀλλὰ τῇ γῆ ἀπόδοτε⁴. τί γὰρ μακαριώτερον τοῦ γῆ μειχθῆναι⁵,
ἢ πάντα φύει τε καὶ τρέφει;

(Jenofonte *Ciropedia* 8,7,25.1-5)

Notas:

- 1) Subjuntivo eventual con ἄν: (ὅταν = ὅτε + ἄν): referencia futura
- 2) θῆτε: subjuntivo de aoristo de τίθημι. Debe traducirse como si fuera un imperativo.
- 3) μηδενί: Dativo de μηδείς, μηδεμία, μηδέν.
- 4) ἀπόδοτε: imperativo de aoristo de ἀποδίδωμι
- 5) μειχθῆναι: infinitivo de aoristo pasivo de μίγνυμι; este verbo rige acusativo y dativo ("mezclar/unir algo con algo"). Τοῦ ... μειχθῆναι es segundo término de la comparación y depende de μακαριώτερον.

CUESTIONES

1) Traduzca el texto.

2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

τρέφει

σῶμα

τελευτήσω

γῆ

3) Analice sintácticamente:

τὸ ἐμὸν σῶμα, ὅταν τελευτήσω, μήτε ἐν χρυσῷ θῆτε μήτε ἐν ἀργύρῳ μηδὲ ἐν ἄλλῳ
μηδενί.

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

pedagogía

somático

geología

panteísmo

5) Desarrolle uno de los temas siguientes:

a) La oratoria: características principales del género, tipos de discurso, enumere los autores más importantes que la cultivaron (dé información sobre ellos) y cite sus obras más importantes.

b) El drama: géneros y tipos. Enumere los autores más importantes (dé información específica sobre ellos) y cite sus obras más importantes, incluyendo un resumen del argumento de una de ellas.

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, A y B, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

Los atenienses emprenden una campaña contra la isla Minoa.

Ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ μετὰ τὴν Λέσβου¹ ἄλωσιν, Νικίου τοῦ Νικηράτου² στρατηγοῦντος, Ἀθηναῖοι ἐστράτευσαν ἐπὶ Μινῶαν³ τὴν νῆσον, ἣ κεῖται πρὸ Μεγάρων⁴. ἐχρῶντο⁵ δὲ αὐτῇ φρουρίῳ⁶ πύργον οἰκοδομήσαντες οἱ Μεγαρηῆς⁷. (Adaptado de Tucídides, 3.51.1)

Notas

1. Λέσβος, ου: "Lesbos" (isla del mar Egeo).
2. Νικίου τοῦ Νικηράτου: "Nicias el (hijo) de Nicérato" (genit. sg. masc.).
3. Μινῶα, ας: "Minoa" (nombre de la isla).
4. Μέγαρα, ων (τά): "Mégara" (ciudad cercana a Atenas).
5. χρᾶμαι + dativo = "servirse de", "utilizar".
6. Predicativo: "como...", "en calidad de...".
7. Nominativo plural de Μεγαρεῦς -έως: "megarense".

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos hay que indicar género, número y caso, así como su enunciado. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, modo, tiempo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: caso, género, número, tiempo y voz, así como el enunciado del verbo: ἄλωσιν, στρατηγοῦντος, ἐχρῶντο, αὐτῇ
- 3) Analice sintácticamente:
Ἀθηναῖοι ἐστράτευσαν ἐπὶ Μινῶαν τὴν νῆσον, ἣ κεῖται πρὸ Μεγάρων.
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *autómata, estrategia, cronología, epicentro*.
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
 - a) La historiografía de época clásica: características generales. Hable al menos de dos autores y alguna de sus obras.
 - b) La comedia de época clásica: características generales y autor más representativo. Resuma el argumento de al menos una comedia.

OPCIÓN B

Texto

Los atenienses, sitiados por tierra y por mar, se encuentran en serio peligro a la espera de negociaciones

ἐπεὶ οἱ πρέσβεις ἦκον οἴκαδε καὶ ἀπήγγειλαν¹ ταῦτα εἰς τὴν πόλιν, ἀθυμία ἐνέπεσε² πᾶσιν· ὄντο³ γὰρ ἀνδραποδισθήσεσθαι⁴ καὶ, ἕως ἔπεμπον ἑτέρους πρέσβεις, πολλοὺς τῷ λιμῷ ἀπολεῖσθαι⁵. (Adaptado de Jenofonte, *Helénicas*, 2.2.14)

Notas

1. Aoristo de ἀπαγγέλλω. 2. Aoristo de ἐμπίπτω. 3. De οἶομαι. 4. Infinitivo de futuro pasivo de ἀνδραποδίζω. 5. Infinitivo de futuro medio de ἀπόλλυμι con valor intransitivo.

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente los términos siguientes en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos hay que indicar género, número y caso, así como su enunciado. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, modo, tiempo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: caso, género, número, tiempo y voz, así como el enunciado del verbo: πᾶσιν, ὄντο, ἦκον, λιμῷ

- 3) Analice sintácticamente:

ἐπεὶ οἱ πρέσβεις ἦκον οἴκαδε καὶ ἀπήγγειλαν ταῦτα εἰς τὴν πόλιν, ἀθυμία ἐνέπεσε πᾶσιν

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

ecología, heterogéneo, metrópoli, polimorfo

- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:

- a) La oratoria griega. Características. Tipos. Hable al menos de dos oradores y de su obra.
- b) La épica griega arcaica. Características. Resuma el argumento de una obra que haya leído.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2008-2009

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Los atenienses reemprenden la guerra contra los persas y envían una flota a Chipre al mando de Cimón

Ἀθηναῖοι¹ δὲ βραχὺν χρόνον διαλιπόντες² ἔγνωσαν³ πάλιν πολεμεῖν τοῖς Πέρσαις⁴ ὑπὲρ τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν⁵ Ἑλλήνων⁶. καταρτίσαντες⁷ δὲ στόλον τριήρων διακοσίων, καὶ στρατηγὸν ἐλόμενοι⁸ Κίμωνα⁹ προσέταξαν πλεῖν¹⁰ ἐπὶ Κύπρον¹¹ καὶ διαπολεμεῖν τοῖς Πέρσαις⁴.

(Diodoro de Sicilia, *Biblioteca histórica* XII 3, 1, texto adaptado)

Notas: 1) Ἀθηναῖος, -α, -ον: ateniense, de Atenas. 2) Participio aoristo activo de διαλείπω 'dejar pasar'. 3) Aoristo activo de γινώσκω 'decidir'. 4) Πέρσης, -ου: persa. 5) Asia. 6) Ἕλλην, -ηνος: griego, heleno. 7) Participio aoristo activo de καταρτίζω 'preparar, disponer'. 8) Participio aoristo medio de αἰρέομαι 'elegir'. 9) Κίμων, -ωνος Cimón. 10) De πλέω. 11) Κύπρος, -ου: Chipre.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que esté usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: χρόνον, πολεμεῖν, τριήρων, προσέταξαν.
3. Analice sintácticamente: Ἀθηναῖοι δὲ βραχὺν χρόνον διαλιπόντες ἔγνωσαν πάλιν πολεμεῖν τοῖς Πέρσαις ὑπὲρ τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν Ἑλλήνων
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *cronología, agnóstico, polémico, braquicéfalo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) la historiografía griega: rasgos del género, información sobre los autores más importantes que lo cultivaron y tema o temas principales de que tratan.
 - b) la tragedia griega. Origen y características principales. Mencione algunos autores importantes y cite al menos una obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.

OPCIÓN B

TEXTO

El persa Mardonio por ambición de poder convenció al rey Jerjes para que atacara Grecia

Ξέρξης¹ δὲ ὁ βασιλεὺς ἐστράτευσεν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα² διὰ ταύτην τὴν αἰτίαν. Μαρδόνιος³ ἀνεψιὸς μὲν ἦν Ξέρξου¹, διὰ δὲ ἀνδρείαν μάλιστα ἐθαυμάζετο ὑπὸ τῶν Περσῶν⁴. οὗτος ἐπεθύμει⁵ μεγάλων δυνάμεων· διόπερ ἔπεισε τὸν Ξέρξην¹ καταδουλώσασθαι τοὺς Ἕλληνας⁶.

Diodoro de Sicilia, *Biblioteca histórica* XI 1, 3 (texto adaptado)

Notas:

- 1) Ξέρξης, -ου: Jerjes.
- 2) Ἑλλάς, -άδος: Grecia, Hélade.
- 3) Μαρδόνιος, -ου: Mardonio, nombre de persona.
- 4) Πέρσης, -ου: persa.
- 5) Tercera persona singular del imperfecto activo de ἐπιθυμέω 'desear'; rige genitivo.
- 6) Ἕλλην, -ηνος: griego, heleno.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐστράτευσεν, ταύτην, δυνάμεων, ἔπεισε.
3. Analice sintácticamente: Ξέρξης δὲ ὁ βασιλεὺς ἐστράτευσεν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα διὰ ταύτην τὴν αἰτίαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
dinámico, estrategia, megalómano, basílica.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La oratoria griega: describa los rasgos principales del género, informe sobre los autores más importantes que lo cultivaron y cite el tema o los temas principales de que tratan.
 - b) La comedia griega. Origen y características principales. Mencione al menos dos autores importantes y cite al menos una obra de cada uno. Resuma el contenido de una comedia.

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Después de ser derrotados en la batalla, los enemigos se retiran y los griegos llegan al río Tigris

οί μὲν πολέμιοι οὕτω πράξαντες¹ ἀπῆλθον, οἱ δὲ Ἕλληνας² ἀσφαλῶς πορευόμενοι τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας ἀφίκοντο³ ἐπὶ τὸν Τίγρητα⁴ ποταμόν. ἐνταῦθα πόλις ἦν ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ' αὐτῆ ἦν Λάρισα⁵. ᾤκουν⁶ δ' αὐτὴν τὸ παλαιὸν οἱ Μῆδοι⁷. (Jenofonte, *Anábasis*, 3.4.6)

Notas: 1) οὕτω πράξαντες: “tras obtener ese resultado”. 2) Ἕλληνας -ηνος: “griego”. 3) Aoristo de ἀφικνέομαι. 4) Τίγρης -ητος, ὄ: “Tigris”. 5) Λάρισα -ης, ἡ: “Larisa”. 6) Forma del verbo οἰκέω. 7) Μῆδοι, οἱ: “los medos” o “persas”.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πορευόμενοι, ἦν, ἡμέρας, αὐτήν.

3. Analice sintácticamente: οἱ Ἕλληνας πορευόμενοι τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Τίγρητα ποταμόν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hemeroteca*, *onomástica*, *polémico*, *política*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- a) La oratoria. Señale las características del género, los tipos de discurso, y los autores y obras principales.
- b) La épica. Indique las características del género, los autores y obras principales. Resuma el argumento de una de ellas.

OPCIÓN B

TEXTO

Creonte ordena no enterrar los cadáveres de los argivos, pero Antígona desobedece

Κρέων¹ δὲ τὴν Θηβαίων² βασιλείαν παραλαβὼν³ τοὺς τῶν Ἀργείων⁴ νεκροὺς ἔρριψεν ἀτάφους⁵, καὶ κηρύξας⁶ μηδένα⁷ θάπτειν φύλακας κατέστησεν⁸. Ἀντιγόνη⁹ δέ, μία τῶν Οἰδίποδος¹⁰ θυγατέρων, κρύφα τὸ Πολυνείκους¹¹ σῶμα κλέψασα¹² ἔθαψε.

(Apolodoro, *Biblioteca*, 3.7.1)

Notas: 1) Κρέων -οντος, ὁ: “Creonte”. 2) Θηβαῖος, α, ον: “tebano”. 3) De παραλαμβάνω. 4) Ἀργεῖος -α -ον: “argivo”. 5) Predicativo de νεκρούς. 6) De κηρύττω. 7) De μηδεῖς, μηδεμία, μηδέν. 8) Aoristo de καθίστημι. 9) Ἀντιγόνη -ης, ἡ: “Antígona”. 10) Οἰδίπου -οδος, ὁ: “Edipo”. 11) Πολυνείκης -ους, ὁ: “Polinices”. 12) De κλέπτω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κηρύξας, θάπτειν, ἀτάφους, φύλακας.
3. Analice sintácticamente: Ἀντιγόνη, μία τῶν Οἰδίποδος θυγατέρων, κρύφα τὸ Πολυνείκους σῶμα κλέψασα ἔθαψε.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *somático*, *necrópolis*, *cleptomanía*, *epitafio*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La tragedia griega. Señale las características generales, los representantes más importantes del género y, al menos, dos obras de cada uno de ellos. Resuma el contenido de una tragedia.
 - b) La historiografía. Describa las características principales. Cite los autores más conocidos y una obra de cada uno de ellos, indicando el tema que trata.

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Batalla entre Tisafernes y el ejército griego

ὁ Τισσαφέρνης ἐν τῇ πρώτῃ συνόδῳ οὐκ ἔφυγεν, ἀλλὰ διήλασε¹ παρὰ τὸν ποταμὸν κατὰ τοὺς Ἑλληνας πελταστάς. διελαύνων κατέκανε² μὲν οὐδένα, διαστάντες³ δ' οἱ Ἕλληνες ἔπαιον καὶ ἠκόντιζον αὐτούς⁴.

(Jenofonte, *Anábasis*, 1.10.7)

Notas: 1. Aoristo de διελαύνω. 2. Aoristo de κατακαίνω. 3. Participio de aoristo de δίστημι. 4. Se refiere a Tisafernes y su ejército.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: συνόδῳ, διελαύνων, ἠκόντιζον, αὐτούς.
3. Analice sintácticamente: διελαύνων κατέκανε μὲν οὐδένα, διαστάντες δ' οἱ Ἕλληνες ἔπαιον καὶ ἠκόντιζον αὐτούς.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *protozoo*, *éxodo*, *hipopótamo*, *autonomía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Características de la comedia griega. Mencione los dos autores más importantes y cite alguna obra de cada uno. Resuma el contenido de una comedia.
 - b) La oratoria griega: rasgos generales, autores y obras más representativas.

OPCIÓN B

TEXTO

Silencio en la Asamblea ateniense tras la toma de Elatea

τῆ δ' ὕστεραία, ἅμα τῆ ἡμέρα, οἱ μὲν πρυτάνεις τὴν βουλήν ἐκάλουν¹ ἐπὶ τὸ βουλευτήριον, ὑμεῖς δ' εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἐπορεύεσθε. πολλάκις δὲ τοῦ κήρυκος ἐρωτῶντος², οὐδὲν ἀπεκρίνατο³ οὐδεὶς.

(Adaptado de Demóstenes, *De Corona*, 169-170)

Notas: 1. Del verbo καλέω. 2. Participio de presente de ἐρωτάω. 3. Aoristo de ἀποκρίνω (ἀποκρίνομαι).

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πρυτάνεις, ἐπορεύεσθε, ἐκάλουν, κήρυκος.
3. Analice sintácticamente: πολλάκις δὲ τοῦ κήρυκος ἐρωτῶντος, οὐδὲν ἀπεκρίνατο οὐδεὶς.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hemeroteca*, *epidermis*, *iglesia*, *polígamo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Homero. Características generales. Resuma el contenido de una de sus obras.
 - b) La historiografía griega: rasgos principales, autores y obras más representativas.

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo: una hora y treinta minutos.

Calificación: la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Jesús se retira con los apóstoles y la muchedumbre lo sigue

ὑποστρέψαντες οἱ ἀπόστολοι διηγήσαντο¹ αὐτῷ ὅσα ἐποίησαν. καὶ παραλαβὼν² αὐτοὺς ὑπεχώρησεν εἰς πόλιν καλουμένην Βηθσαϊδά³. οἱ δὲ ὄχλοι γνόντες⁴ ἠκολούθησαν αὐτῷ. καὶ ἀποδεξάμενος αὐτοὺς ἐλάλει αὐτοῖς περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

(Lucas 9, 10-11)

Notas: 1. Aoristo de διηγέομαι. 2. Participio de aoristo de παραλαμβάνω. 3. “Betsaida”, ciudad de Galilea. 4. Participio de aoristo de γινώσκω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὑποστρέψαντες, ἐποίησαν, αὐτῷ, βασιλείας.
3. Analice sintácticamente: παραλαβὼν αὐτοὺς ὑπεχώρησεν εἰς πόλιν καλουμένην Βηθσαϊδά.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *política, automóvil, teología, poema*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La tragedia griega. Características generales y principales representantes. Resuma el contenido de una obra.
 - b) La historiografía griega. Características generales. Autores principales y obras.

OPCIÓN B

TEXTO

Pausanias describe algunas pinturas del Pórtico Péicle

ἐν δὲ τῷ μέσῳ τῶν τοίχων Ἀθηναῖοι καὶ Θησεὺς Ἀμαζόσι¹ μάχονται, ἐπὶ² δὲ ταῖς Ἀμαζόσιν εἴσιν οἱ βασιλεῖς ἠθροισμένοι³ διὰ τὸ τόλμημα Αἴαντος⁴ εἰς Κασσάνδραν⁵. καὶ ἡ γραφή⁶ τὸν αὐτὸν Αἴαντα τε καὶ Κασσάνδραν ἔχει καὶ ἐκ τῶν αἰχμαλώτων ἄλλας γυναῖκας.

(Adaptación de Pausanias, *Descripción de Grecia* 1.15.2)

Notas: 1. Ἀμαζόνες, Ἀμαζόνων (αἰ): “las Amazonas”. 2. ἐπὶ + dativo: “a continuación de”. 3. Participio de perfecto pasivo de ἠθροίζω. 4. Αἴας, Αἴαντος (ὄ): “Áyax” (hijo de Oileo). 5. Κασσάνδρα, -ας (ἡ): “Casandra” (troyana, hija de Príamo y Hécuba). 6. “pintura”.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: μάχονται, βασιλεῖς, εἴσιν y αὐτόν.
3. Analice sintácticamente: ἐπὶ δὲ ταῖς Ἀμαζόσιν εἴσιν οἱ βασιλεῖς ἠθροισμένοι διὰ τὸ τόλμημα Αἴαντος εἰς Κασσάνδραν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *Mesopotamia*, *tauromaquia*, *geografía*, *ginecología*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Lírica griega arcaica. Características generales y principales autores.
 - b) La oratoria griega. Características generales. Autores más representativos y su obra.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2011-2012 MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo: una hora y treinta minutos.

Calificación: la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Orígenes de la civilización

Ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος μετέσχε¹ θείας μοίρας, πρῶτον² μὲν θεοὺς ἐνόμισεν³, καὶ ἐπεχείρει⁴ βωμοὺς ἰδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν. ἔπειτα δὲ φωνὴν καὶ ὀνόματα διηθρώσατο⁵ τῇ τέχνῃ, καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς εὔρετο⁶.

(Adaptado de Platón, *Protágoras* 322a)

Notas: 1. De μετέχω (rige genitivo). 2. Adverbio. 3. De νομίζω, "creer en". 4. De ἐπιχειρέω. 5. De διαθρόω. 6. Aoristo de εὔρισκω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὀνόματα, ἐνόμισεν, ἐσθῆτας, διηθρώσατο.
3. Analice sintácticamente: πρῶτον θεοὺς ἐνόμισεν, καὶ ἐπεχείρει βωμοὺς ἰδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *antropología*, *fonología*, *onomástico*, *atrofia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La comedia griega. Características principales. Mencione alguno de los autores más representativos del género y el nombre de, al menos, dos de sus obras. Resuma el argumento de una comedia.
 - b) Características principales de la oratoria griega. Cite dos oradores y algunas de sus obras.

OPCIÓN B

TEXTO

Maniobras militares de los Peloponesios y sus aliados

Οἱ Πελοποννήσιοι καὶ οἱ σύμμαχοι εἰς μὲν τὴν Ἀττικὴν οὐκ εἰσέβαλον¹, ἐστράτευσαν δὲ ἐπὶ Πλάταιαν. ἠγεῖτο δὲ Ἀρχίδαμος², ὁ Ζευξιδάμου³, Λακεδαιμονίων⁴ βασιλεύς, καὶ καθίσας τὸν στρατὸν ἔμελλε⁵ δηώσειν⁶ τὴν γῆν.

(Adaptado de Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso* 2.71.1)

Notas: 1. De εἰσβάλλω. 2. Ἀρχίδαμος -ου: "Arquidamo". 3. ὁ Ζευξιδάμου: "el hijo de Zeuxidamo". 4. De Λακεδαιμόνιος, -α, -ον, "lacedemonio" (pueblo del Peloponeso). 5. μέλλω + infinitivo: "ir a..." 6. De δηῶω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: σύμμαχοι, ἠγεῖτο, βασιλεύς, δηώσειν.
3. Analice sintácticamente: καθίσας τὸν στρατὸν ἔμελλε δηώσειν τὴν γῆν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia*, *hegemonía*, *geología*, *basílica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La tragedia griega. Mencione los tres autores más importantes y cite alguna obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.
 - b) La historiografía griega: rasgos principales, autores y obras más representativas; su contenido.