

DEPARTAMENTO	MATERIA	CURSO
Lengua Castellana y Literatura	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	DIVERSIFICACIÓN II (4.º ESO)
CONTENIDOS		
1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN
<p>REVISIÓN DE CONTENIDOS</p> <p>TEMA 1. Historia de los amores imparables</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La narración. Las lenguas de España. ▪ El <i>curriculum vitae</i>. ▪ El mundo entre guerras. <p>TEMA 2 A punto de ser bosque</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La carta de presentación ▪ El uso de las tildes. ▪ La infografía. Narraciones modernistas. ▪ La configuración de un nuevo mundo. <p>TEMA 3. Ya ni cerramos los ojos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La instancia. • Puntuación. • Comentar un cartel de propaganda. • El nuevo orden internacional. 	<p>TEMA 4 La continuidad de los parques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El texto periodístico: la noticia. ▪ Localizar el tema y las ideas principales. ▪ Comentar una obra pictórica. ▪ Arte y patrimonio de la humanidad. ▪ Poemas sobre ideales y el yo. <p>TEMA 5 Para que tú nacieras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos periodísticos de opinión. ▪ El esquema. ▪ Elaboración de un croquis de geografía. ▪ La Unión Europea. ▪ La argumentación. ▪ Las vanguardias. <p>TEMA 6 Si los sueños me tomasen en serio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos periodísticos: la carta a la directora. ▪ El mapa conceptual. ▪ El debate. ▪ España, la ONU y las relaciones internacionales. ▪ Oración. ▪ Temas de la lírica: poemas existenciales, sociales y de la experiencia. 	<p>TEMA 7 La vida es una casa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La crónica. ▪ Comentario de textos: los tiempos verbales. Subordinadas sustantivas. ▪ Comentar una fotografía. ▪ Democracia y derechos humanos. <p>TEMA 8 Hijos de la bonanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El reportaje ▪ La subjetividad. ▪ El trabajo en equipo. ▪ Formación de palabras. ▪ Las sociedades democráticas. <p>TEMA 9 Esto no es un poema-postal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El anuncio publicitario. ▪ El texto multimodal. ▪ Comentario de un texto geográfico. ▪ Desarrollo sostenible, tecnología y el ser humano. ▪ Representaciones sociales.

EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>Los alumnos de Diversificación II (4.º ESO) serán calificados por su trabajo según los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50% exámenes: se realizarán, al menos, dos exámenes escritos por evaluación. • 20% proyecto/s de investigación. • 30% del trabajo personal. Se desglosa en: <ul style="list-style-type: none"> ○ 10% lecturas obligatorias. ○ 20% cuaderno de clase y otras tareas de aprendizaje. <p>Cada falta en ortografía, incluidas las tildes, descontará 0,10 puntos. Hasta un máximo de 2 puntos. Si en el último examen del trimestre no se cometen faltas, se tendrá en cuenta para la media trimestral la nota de todos los exámenes sin el descuento. Asimismo, se podrá descontar hasta un punto (de ese máximo de 2 puntos) por letra difícilmente legible o presentación descuidada.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> · Exámenes, controles (orales/escritos), exposiciones, seguimiento de las lecturas programadas y pruebas de ortografía, los contenidos del cuaderno o archivador, producciones de intención literaria, participación en las plataformas virtuales, participación en clase, etc.
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> · Por evaluaciones (evaluación continua). Se recupera la evaluación/es anterior/es con un 5 si se aprueba la siguiente. Si el alumno desea más nota, tendrá la opción de un examen escrito/oral específico y de un trabajo que permita valorar la adquisición de las competencias necesarias. · Los bloques que no sean sumativos se podrán recuperar en la siguiente evaluación, si se ha suspendido la anterior, mediante pruebas o trabajos específicos de recuperación.
PENDIENTES	<p>El alumnado con las materias suspensas de 1.º/2.º ESO tanto de <i>Lengua castellana y Literatura</i>, <i>Recuperación de Lengua 1.º/2.º</i> o <i>Geografía e Historia</i> de 1.º/2.º ESO, o <i>Ámbito Lingüístico y Social</i> de Diversificación I se recuperarán si se cumplen los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calificación positiva final del <i>Ámbito lingüístico y social II</i>. • La presentación de tareas individuales o grupales según perfil del alumno. • La superación de los exámenes finales de pendientes de <i>Lengua castellana y Literatura</i>, • <i>Recuperación de Lengua y/o Geografía e Historia</i> que convoca Jefatura de Estudios.
OBSERVACIONES	<p>Lecturas</p> <p>Dentro del plan lector del centro, las lecturas y la audición de textos cultos suponen una pieza clave en el proceso de aprendizaje-enseñanza de la comprensión lectora y la expresión estándar. Se leerán, al menos, tres libros entre los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tristán e Iseo</i>. Versión Alicia Yllera. 2. Poe, Edgar A.: <i>Narraciones extraordinarias</i>, Teide. 3. Amelie Nothomb: <i>Estupor y temblores</i>. 4. Boyne, John: <i>El niño del pijama de rayas</i>. 5. Gallego, Laura: <i>Finish Mundi</i>. 6. Alonso, A.: <i>Luna y los incorpóreos</i>, La Rosa de cristal, ed. Oxford. 7. Ignacio del Moral: <i>La mirada del hombre oscuro</i>. 8. Fernando J. López: <i>En las redes del miedo</i>, Gran Angular. <ul style="list-style-type: none"> · Cualquier lectura que el profesor/a considere conveniente teniendo en cuenta las particularidades del grupo. · En las primeras semanas se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior. · La calificación final del curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones (siempre que la última esté aprobada). O la nota de la tercera, si es más alta.